जैन कर्मसिद्धान्त

और मनोविज्ञान की भाषा.

डा॰ रत्नलाल जैन

Dr. Rattan Lal Jain M.A., [HINDI, SANSKRIT]. M.Ed., Ph.D. Gali Arya Samaj, Near Jain Dharamshals, HANSI [Haryana] - 125033

· d-1

विष्या तु. इ. म

े जैन-दर्गात ओर घोः 2. कर्मकी विधित्र गरि		1 1	
मनो विज्ञान अधिर-तरचना :	स्य मः इ		1-21
आधानिक श 4. मनोविज्ञान के तन्द्र	तान के परि	हिष में	28 -66
भाग्य को अदलने का 5. कर्मवाद का मनोवैद्			

जैन-दर्शन और योग-दर्शन में कर्म-सिद्धान्त

□ रत्नलाल जैन*

भारत-भूमि दर्शनों की जन्म-स्थली है, पुण्य स्थली है। इस पुण्य भूमि पर न्याय सांस्य, वेदान्त, वैशेषिक, मीमांसक बौद्ध, जैन—आदि अनेक दर्शनों का आधिर्भाव हुआ। उनकी विचार-घाराएं हिमालय की चोटी से भी अधिक ऊंची, तथा समुद्र से भी अधिक विशाल हैं।

यहां के मनीपी दार्शनिकों ने आत्मा और परमात्मा, लोक और कर्म, पाप और पुण्यूं ब्रादि महत्त्वपूर्ण तत्त्वों पर बड़ी गम्भीरता से चिन्तन, मसन और विवेचन किया है। कर्म-सिद्धान्त

युवाचार्य महाप्रज्ञ के शब्दों में-

"अध्यातम की व्याख्या कर्म-सिद्धान्त के विना नहीं की जा सकती। इसलिए यह एक महान् सिद्धांत है। इसकी अतल गहराइयों में डुबकी लगाना उस व्यक्ति के लिये अनिवार्य है जो अध्यातम के अंतस् की ऊष्मा का स्पर्श चाहता है। ""

जैन दर्शन में 'कर्म' शब्द जिस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है, उस अर्थ में अथवा उससे मिसते-जुलते अर्थ में अन्य दर्शनों में भी इन शब्दों का प्रयोग किया गया है— माया, अविद्धा, प्रकृति, अपूर्व, वासना, आशय, धर्माधर्म, अदृष्ट, संस्कार, दैव, भाग्य, आदि।

'साया, अशिद्या और प्रकृति शब्द' वेदान्त दर्शन में उपलब्ध हैं। 'अपूर्व' शब्द मीमांसा दर्शन में प्रयुक्त हुआ है। 'वासना' शब्द बौद्ध दर्शन में विशेष रूप से प्रसिद्ध है। 'आशय' शब्द विशेषतः योग और सांख्य दर्शन में उपलब्ध है। 'धर्माधर्म, अदृष्ट और संस्कार' शब्द न्याय एवं वैशेषिक दर्शनों में प्रचलित हैं। दैव, भाग्य, पुण्य-पाप आदि ऐसे शब्द हैं जिन का साधारणतया सब दर्शनों में प्रयोग किया गया है। '''

जैन और दर्शनों में कर्मवाद का विचित्र समन्वय मिलता है। प्रसिद्ध जैयाचार्य देवेन्द्रसूरि' कर्म की परिभाषा करते हुए लिखते हैं—

र्भ कर्म की परिभाषा (जैन-वर्शन)

'जीव की किया का जो हेतु है, वह कर्म है।'' प० सुखलालजी कहते हैं— *कोघ-छात्र, गली आर्यसमाज, हाँसी—१२५०३३ (हिसार) , • • .

"मिथ्यात्व, कपाय आदि कारणों से जीव के द्वारा जो कुछ किया जाता है; वहीं कर्म कहलाता है।

'जब प्राणी अपने मन, बचन अथवा तन से किसी भी प्रकार की प्रवृत्ति करता है, तब चारों ओर से कर्म-योग्य पुद्गत-परमाणुओं का आकर्षण होता है।'

"आत्मा की राग-द्वेपात्मक किया से आकाश-प्रदेशों में विद्यमान अनन्तानन्त कर्म के सूक्ष्म पुद्गल चुम्बक की तरह आकिषत होकर आत्म-प्रदेशों से संश्लिष्ट हो जाते हैं उन्हें कर्म कहते हैं ।

'जैन लक्षणावली' के अनुसार-"अंजनचूर्ण से परिपूर्ण डिब्बे के समान सूक्ष्म व स्थूल आदि अनन्त पुद्गलों से परिपूर्ण, लोक में कर्मरूप में परिणत होने योग्य नियत पुद्गल जीव-परिणाम के अनुसार बन्ध को प्राप्त होकर ज्ञान-दर्शन के घातक (ज्ञानावरण व दर्शनावरण तथा सुख-दुःख, शुभ-अशुभ, आयु, नाम, उच्च व नीच गोत्र और अन्तराय रूप) पुद्गलों को कर्म कहा जाता है।"

्प्रातंजल योगदर्शन में कर्माशय

महर्पि पतंजील लिखते हैं--

'क्लेशमूलक कर्माशय—कर्म-संस्कारों का समुदय वर्तमान और भविष्य—दोनों ही जन्मों में भोगा जाने वाला है।'"

कर्मों के संस्कारों की जड़-अविद्या, अस्मिता, राग-द्वेष और अभिनिवेश-ये पाच क्लेश हैं। यह क्लेशमूलक कर्माशय जिस प्रकार इस जन्म में दुःख देता है, उसी प्रकार भविष्य में होने वाले जन्मों में भी दुःखदायक है।

जब चित्त में क्लेशों के संस्कार जमे होते हैं, तब उनसे सकाम कर्म उत्पन्त होते हैं। विना रजोगुण के कोई किया नहीं हो सकती। इन रजोगुण का जब सत्त्व गुण के साथ मेल होता है, तब ज्ञान, धर्म, वैराग्य और ऐश्वर्ष के कर्मों में प्रवृत्ति होती है। इस रजोगुण का जब तमोगुण से मेल होता है तब उसके उल्टे अज्ञान, अधर्म, अवैराग्य और अनैश्वर्य के कर्मों में प्रवृत्ति होती है। यही दोनों प्रकार के कर्म शुभ-अशुभ, पाप-पुण्य या शुक्ल-कृष्ण कहसाते हैं।

आठ कर्म प्रकृतियां (जैन दर्शन)

जिस रूप में कर्म-परमाणु आत्मा की विभिन्न शक्तियों के प्रकटन का अवरोध करते हैं, और आत्मा का शरीर से सम्बन्ध स्थापित करते हैं, तथा जिन कार्यों से बद्ध जीव संसार भ्रमण करते हैं, वे आठ हैं—

- १. ज्ञानाबरणीय यह कमं जीव की अनन्त ज्ञान-शक्ति के प्रादुर्भाव को रोकता है।
- २. दर्शनायरणीय—यह कर्म जीव की अनन्त दर्शन-शक्ति को प्रकट नहीं होने देता।

- है मोहनीय-यह कर्म आत्मा की सम्यक् श्रद्धा को रोकता है।
 - ४. अन्तराय-यह कर्म अनन्त वीर्य को प्रकट नहीं होने देता ।
 - प्र.वेदनीय-यह कर्म अव्याबाध सुख को रोकता है।
 - ६. आयुष्य-यह कर्म अटल-अवगाहन- शाश्वत स्थिरता को नहीं होने देता।
 - ७. नाम-यह कर्म अरूप अवस्था को नहीं होने देता।
 - पोत्र—यह कर्म अगुरुलघु भाव को रोकता है।

घाति और अघाति कर्म

धाति कर्म — जो कर्म आत्मा के साथ बन्द कर उसके स्वाभाविक गुणों की चात करते हैं। ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय घाति कर्म हैं।

अधाति कर्म जो आत्मा के प्रधान गुणों को हानि नहीं पहुंचाते जैसे — वेदनीय, आयुष्य, नाम गोत्र ये अधाति कर्म हैं। '' वेदनीय कर्म दो प्रकार का होता है — सातावेदनीय और असातावेदनीय। आयुष्य कर्म चार प्रकार का है — १. नरकायुष्य २. तियं क्यायुष्य ३. मनुष्यायुष्य ४. देवायुष्य । नाम कर्म दो प्रकार का होता है — १. घुभ और २. अधुभ । गोत्र कर्म के दो भेद हैं — १. उच्च गोत्र और २. नीच गोत्र ।''

विपाक-जाति, आयु और भोग (योगदर्शन)

जब तक क्लेश रूप जड़ विद्यमान रहती है, तब तक कर्माशय का विपाक अर्थात् फल-जाति, आयु और भोग होता है। ११

जाति-मनुष्य, पशु, देव आदि जाति कहलाती है।

आयु—बहुत काल तक जीवात्मा का एक शरीर के साथ सम्बन्ध रहना आयु पद का अर्थ है।

भोग-इन्द्रियों के विषय-रूप-रसादि भोग शब्दार्थ हैं।

कुलेश जड़ है। उन जड़ों से कर्माशय का वृक्ष बढ़ता है। उस वृक्ष में जाति, आयु और भोग—तीन प्रकार के फल लगते हैं। कर्माशय वृक्ष उसी समय तक फलता है, जब तक अविद्यादि क्लेश रूपी उसकी जड़ विद्यमान रहती है।

योगवर्शन में --- जाति, आयु और भोग भी जैन कर्मवाद के वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र के समान सुख और दु:ख फल देने वाले हैं।

बन्ध का स्वरूप

जीव और कर्म के संश्लेष को बन्ध कहते हैं। जीय अपनी वृत्तियों से कर्म-योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है। इन ग्रहण किए हुए कर्म-पुद्गल और जीव-प्रदेशों का संयोग ही बन्ध कहलाता हैं। "

श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तचन्नवर्ती लिखते हैं-

'जिस जैतन्य परिणाम से कर्म बन्धता है, वह भाव-बन्ध है, तथा कर्म और बात्मा के प्रदेशों का प्रदेश—एक दूसरे में मिल जाना—एक क्षेत्रावगाही हो जाना द्रव्य

कलिकालसर्वज्ञ आचार्य हिमचन्द्रसूरि लिखते हैं—'जीव कथाय के कारण कमें योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है, यह बन्ध है, वह जीव की अस्वतन्त्रता का कारण है।''

आचार्य पूज्यपाद के अनुसार जीव और कर्म के इस संश्लेष को दूध और जल के उदाहरण से समझा जा सकता है। "

योग और कवाय - बन्ध के हेतु

दूसरे रूप में— ''योग प्रकृति-बन्ध और प्रदेश-बन्ध का हेतु है तथा कथाय स्थिति-बन्ध और अनुभाग-बन्ध का हेतु है।''' इस प्रकार योग और कथाय—ये दो बन्ध के हेतु बनते हैं।

तीसरी दृष्टि से---''मिथ्यात्व, अविरति, कपाय और योग-ये बन्ध के हेतु हैं।'" इन चार बन्ध-हेतुओं से सत्तावन भेद हो जाते हैं।'"

धर्मशास्त्र—आगम में प्रमाद को भी बन्ध-हेतु कहा है। श्री जमास्वाति ने पांच बन्ध-हेतु माने हैं,—मिण्यात्व, अविरति, प्रमाद, कवाय और योग।

इस प्रकार जैन-दर्शन में बन्ध-हेतुओं की संख्या पांच आस्त्रवों के रूप में मान्य है। समन्वय—कर्म-बन्ध के हेतुओं की दृष्टियों का समन्वय इस प्रकार किया गया है— "प्रमाद एक प्रकार का असंयम ही है। इसिलिये वह अविरित या कथाय में आ जाता है। सूक्ष्मता से देखने से मिण्यात्व और अविरिति—ये दोनों कथाय के स्वरूप से भिन्न नहीं। इसिलिये कथाय और योग—ये दो ही बन्ध के हेतु माने गए हैं।" १९९

कर्म-बन्ध के हेतु

् पां**च आस्त्रव**— मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग बन्ध**-हे**तु हैं।^ध

जैन धर्म-शास्त्रों — आगमों में कर्मबन्ध के दो हेतु कहे गए हैं — १. राग और २. द्वेष । राग और द्वेष कर्म के बीज हैं। १४

जो भी पाप कर्म हैं, वे राग और देख से अजित होते हैं। "

टीकाकार ने राग से माया और लोभ को ग्रहण किया है, और द्वेष से कोध और मान को ग्रहण किया है। रें

एक बार गौतम स्वामी ने भगवान् महाबीर से पूछा—"भगवन् ! जीव कर्म प्रकृतियों का बन्ध कैसे करते हैं ?" भगवान् ने उत्तर दिया—"गौतम! जीव दो स्थानों से कर्मों का बन्ध करते हैं—एक राग से और दूसरे द्वेष से। राग दो प्रकार का है—माया और लोभ। द्वेष भी दो प्रकार का है—कोध और मान।""

कोध, मान, माया और लोभ—इन चारों का संग्राहक शब्द कवाय है। इस प्रकार एक कवाय ही बन्ध का हेतु होता है।

बन्ध के मूल कारण

योग-दर्शन में सब बन्धनों और दुःखों के मूल कारण पांच क्लेश हैं — अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश। ये पांचों बाधा रूप पीड़ा को पैदा करते हैं। ये चित्त में विद्यमान रहते हुए संस्कार रूप गुणों के परिणाम को दृढ़ करते हैं। इसलिए इनको क्लेश के नामों से पुकारा जाता है।

साल्य दर्शन की भाषा में इन पांचों अविद्या को तमस्, अस्मिता को मोह, राग को महामोह, द्वेप को तामस्र और अभिनिवेश को अन्धतामिस्र के नामों से अभिहित किया गया है। १९

आचार्य पूज्यपाद ने लिखा है—'मूढ़ आत्मा जिसमें विश्वास करता है, उससे अधिक कोई भयानक वस्तु नहीं। मूढ़ आत्मा जिससे डरता है, उससे बढ़कर शरण देने वाली कोई वस्तु इस संसार में नहीं है। "

भयंकर वस्तु में विश्वास करना और अभयदान करने वाली वस्तुओं से दूर भागना—यह उस समय होता है जब आत्मा मूद्र हो, दृष्टिकोण मिथ्या हो, अविद्या, अज्ञान और मोह से व्यक्ति ग्रसित हो।

मिण्यात्व और अविद्या

मिथ्यात्व का अयं है मिथ्यादर्शन, जो कि सम्यग्दर्शन से उलटा होता है। जो बात जैसी हो, उसे वैसी न मानना या विपरीत मानना मिथ्यात्व है।

मिच्यात्व-विपरीत तत्त्व-श्रद्धा के दस रूप बनते हैं":--

१. अधर्म में धर्म संज्ञा। ६. जीव में अजीव संज्ञा।

२. धर्म में अधर्म संज्ञा। ७. असाधु में साधु संज्ञा।

३. अमार्ग में मार्ग संज्ञा। ५. साधु में असाधु संज्ञा।

४. मार्ग में अमार्ग संज्ञा। ६. अमुक्त में मुक्त संज्ञा।

५. अजीव में जीव संज्ञा। १०. मुक्तः में अमुक्तः संज्ञा।

जिसमें जो धर्म नहीं है, उसमें उसका भान होना अविद्या का सामान्य लक्षण है। अविद्या के पाव

योग-दर्शन के अनुसार पशु के तुल्य अविद्या के भी चार पाद हैं --

१. अनित्य में नित्य का ज्ञान ।

३. दुःख में सुख का ज्ञान।

२. अपवित्र में पवित्रता का ज्ञान ।

४. अनातम (जड़) में आत्म-ज्ञान।

अविरति —विरति का अभाव, वत या त्याग का अभाव, दोषों से विरत न होना, पौद्गिलक सुखों के लिये व्यक्त या अव्यक्त पिपासा।

मनोविज्ञान ने मन के तीन विभाग किये हैं-

१. अवस् मन (Id)

२. अहं मन (Ego)

३. अधिशास्ता मन (Super Ego)

अवस मन (Id)—इसमें आकांक्षाएं पैदा होती हैं, जितनी प्रवृत्यात्मक आकांक्षाएं और इच्छाएं हैं, वे सभी इसी मन में पैदा होती हैं।

अहं मन (Ego)—समाज-व्यवस्था से जो नियन्त्रण प्राप्त होता है, उससे आकांक्षाएं यहां नियन्त्रित हो जाती हैं और वे कुछ परिमार्जित हो जाती हैं। उन पर अंगुण जैसा लग जाता है। अहं मन इच्छाओं को क्रियान्वित नहीं करता।

३. अधिसास्ता मन (Super Ego) — यह अहं पर भी अंकुश रखता है, और उसे नियन्त्रित करता है। अविरित्त अर्थात् छिपी हुई चाह । सुख-सुविधा को पाने की और कष्ट को मिटाने की चाह । यह जो विभिन्न प्रकार की आन्तरिक चाह है, आकांक्षा है — इसे कर्मशास्त्र की भाषा में अविरित्त आस्रव कहा है। इसे मनोविज्ञान की भाषा में अदस् मन (Id) कहा गया है।

कषाय--राग और द्वेष

उमास्वाति कहते हैं—'कपाय भाव के कारण जीव कर्म के योग्य पुद्गलों का ग्रहण करता है, वह बन्ध कहलाता है।''

आतमा में राग या द्वेप भावों का उद्दीप्त होना ही कषाय है। राग और द्वेष—दोनों कर्म के बीज हैं। '' जैसे दीएक अपनी ऊष्मा से बत्ती के द्वारा तेल को आकर्षित कर उसे अपने शरीर (ली) के रूप में बदल लेता है, बैसे ही यह आत्मा रूपी दीपक अपनी राग भाव रूपी ऊष्मा के कारण क्रियाओं रूपी बत्ती के द्वारा कर्म-परमाणुओं रूपी तेल को आकर्षित कर उसे अपने कर्म शरीर रूपी लों में बदल देता है। ''

राग-करोश सुख भोगने की इच्छा राग है — जीव को जब कभी जिस किसी अनुकूल पदार्थ में सुख की प्रतीति हुई है या होती है, उसमें और उसके निमित्तों में उसकी आसिक्त —प्रीति हो जाती है, उसी को राग कहते हैं।

वाचकवर्यं श्री उमास्वाति कहते हैं - इच्छा, मूच्छा, काम, स्नेह, गृद्धता, ममता, अभिनन्दन, प्रसन्नता और अभिलाषा आदि अनेक राग भाव के पर्यायवाची शब्द हैं। कि

हेय-क्लेश—पातंजल योग-दर्णन में लिखा है कि दुःख के अनुभव के पीछे जो घृणा की वासना चित्त में रहती है उसे द्वेष कहते है । जिन बस्तुओं अथवा साधनों से दुःख प्रतीत हो, उनसे जो घृणा या क्रोध हो, उनके जो संस्कार चित्त में पड़ें, उसे द्वेष-क्लेश कहते हैं।

प्रशमरित में लिखा है— ईर्ष्या, रोष, द्वेष, दोष, परिवाद, मत्सर, असूया, वैर, प्रचण्डन आदि शब्द द्वेष भाव के पर्यायवाची शब्द हैं। "

प्रमाद, अस्मिता और अभिनिवेश का समावेश भी राग-द्वेष में हो जाता है।

संदर्भ :

- १. कर्मवादः -- प्रस्तुति -- युवाचार्यं महाप्रज्ञ
- २. पं० सुखलालजी कृत कर्मविपाक, प्रस्तावना, पृ० २३.

बण्ड,१४, इंड ३ (दिसम्बर, ६६)

- ैं २. कमें विपाक (कमेंग्रन्थ प्रथम), १: कीरइ जिएण हेउहि, जेण तो भण्णए कम्में।
- ४. दर्शन और चिन्तन, पृष्ठ २२५, पं॰ सुखलालजी
- प्र. (क) विसय कसायहि रंगियहं जे अणुया लग्गंति । जीव-पएसहं मोहियहं ते जिण कम्मं भण्णंति ।। परमात्म-प्रकाश, १/६२
 - (ख) जैन सिद्धान्त दीर्यका,-४.१, आचार्य तुलसी---आत्मनः सदसत्प्रवृत्त्याऽकृष्टास्तत्प्रायोग्यपुद्गलाः कर्म ।
- ६. जैन लक्षणावली (द्वितीय भाग) पृष्ठ ३१६ (कर्म प्रकृति) चूणि-१, पृष्ठ २: अंजन चुण्णपुण्ण समुग्गगोव्य सुहमयूलादि —अणेगविह परिणएहिं अणंतिहिं पोग्गलेहिं णिरंतर णिचितेलोगे परिच्छिणा एव पोग्गला कम्मपरिणमणजोगा बंधमाण जीव परिणाम पच्चएण बद्धा णाणादिलद्धिषातिणो सुहदुक्खसुहासुहाजनाम- उच्चाणी योगायंतराय पोग्गला कम्मं ति बुच्चति।
- ७. क्लेशमूलः कर्माशयो दृष्टादृष्टजन्मवेदनीयः । पातंजल योग दर्शन, २. १२
- द. (क) उत्तराध्ययन, ३३.१-३; (ख) ठाणाङ्क, द.३.५६६; (ग) प्रज्ञापना, २३.१।
- ह. गोम्मटसार (कर्म काण्ड), ६
- १०. (क) गोम्मटसार, कर्मकाण्ड, ६; (ख) पंचाध्यायी, २, २६६
- ११. नामं कम्मं तु दुविहं, सुहमसुहं च आहियं। गोयं कम्मं तु दुविहं, उच्चं नीयं च आहियं। उत्तराघ्ययन, ३३/१३-१४
- १२. सित मूले तिद्वपाको जात्यायुर्भोगाः--पातंजल योगदर्शन, २. १३
- १३. उत्त० २८. १४, नेमिचन्द्रीय टीका:-बन्धश्व जीवकर्मणोः संश्लेषः।
- १४. ठाणाञ्ज , १. ४. ६ की टीका : बन्धनं वन्धः सकषायत्यात् जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलान् आदत्ते यत् स बन्ध इति भावः ।
- १५. बज्झदि कम्मं जेण दु घेदण भावेण भावबन्धो सो। कम्मादपदे साणं अण्णोण्णपवेसणं इदरो ॥ द्रव्य संग्रह, २. ३२
- १६. सकषायतया जीवः कर्मयोग्यांस्तु पुद्गलान् । यदादत्ते सः बन्धः स्याज्जीवास्वातंत्र्य कारणम् ॥ नवतत्त्व साहित्यसंग्रहः गा०१३३ १७. तत्त्वार्थः; १.४, सर्वार्थसिद्धि ।
- १८. ठाणाञ्च २:४:६६: जोगा पयाडिपदेसं ठिति अणु भागं कषायओ कुणइ।
- १६. ठाणाञ्ज, २. ४. ६६, : मिण्यात्वाविरति कषाय योगा बन्धहेतवः ।
- २०. मिच्छत्तमिवरई तह, कषायजोगा य बंधहेउ ति । एवं चउरो मूले, भेएण उ सत्तवण्णति ॥ नवतत्त्व प्रकरण गा० १२
- २१. तस्वार्थ, ८. १
- २२. तत्त्वार्यसूत्र (गुजराती तृ० आ०), पू० ३२२-३२३.
- २३. (क) ठाणाङ्ग २. ४. ६६ (ख) समवायाङ्ग, समवाय २.
- २४. उत्तराध्ययन, ३२.७ : रागो य दोसो वि य कम्मवीय ।
- २५. उत्तराध्ययन, ३०. १ : जहां उ पावगं कम्मं, रागदोससमिज्यं।

२६. ठाणाङ्ग २. ४. ६६, टीका-

रागो मायालोभकषायलक्षण: द्वेषस्तु क्रोधमानकषायलक्षण: यदाह— मायालोभ कषायश्चेत्येतद् रागसंज्ञिद्वन्द्वम् । क्रोधो मानण्च पुनर्देष इति समासनिर्दिष्टः ॥

२७. प्रज्ञापना २३. १. ३.

२८. अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः क्लेशाः ॥ - पातञ्जल योगदर्शन, २ : ३.

२६. तमो मोहो महामोहस्तामिस्रो ह्यन्धसंज्ञकः । अविद्या पञ्चपर्वेषा सांख्ययोगेषु कीर्तिता ॥

३०. मूढात्मा यत्र विश्वस्तः, ततो नान्यद् भयास्पदम् । यतो भीतस्ततो नान्यद्, अभयस्थानगात्मनः ॥ — आचार्यं पूज्यपाद

३१. दसिबहे मिच्छत्ते अधम्मे धम्म सन्ना, धम्मे अधम्मे सन्ना, अमगो मगा सन्ना, मगो अमगा सन्ना, अजीवेसु जीव सन्ना, जीवेसु अजीव सन्ना, असाहुसु साहु सन्ना, साहुसु असाहु सन्ना, अमुत्तेसु मुत्त सन्ना, मुत्तेसु अगुत्त सन्ना। — ठाणांग, ठाणा १०

३२. अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्याशुचिसुखात्मख्याति रविद्या ।

-- पातंजल योगदर्शन, २/५.

३३. सकपायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुदगलानादत्ते । स बन्धः । तत्त्वार्थं सूत्र, ८/२-३.

३४. रागी य दोसो वि य कम्मबीयं। —उत्तराध्ययन ३२: ७

३५. तत्त्वार्थ टीका, भाग-१

३६. सुखानुशयी राग: -पातञ्जल योगदर्शन,२:७

३७. इच्छा, मूर्च्छा, कामः, स्नेहो, गाँध्यं, ममत्वमभिनन्दः । अभिलाप, इत्यनेकानि रागपययिवचनानि ॥ — प्रशमरति,१८, उमास्याति

३८. दु:खानुशयी द्वेप: । २:६, पातंजल योगदशंन ।

३६ ईंप्या, रोपो, दोप:, देष, परिवादमत्सरासूयाः।

वैर प्रचण्डनाद्या नैके द्वेपस्य पर्यायाः ।। —प्रशमरति, १६, उमास्वाति

जन-दर्शन और योग-दर्शन में कर्म-सिद्धान्त

🛘 रत्नलाल जैन

(गतांक से आगे)

चार कबायों के बावन नाम

कपाय चार हैं— कोध, मान, माया और लोभ। समवाओ में चार कथाय , रूप मोह के ५२ नाम¹⁹ कहे गए हैं, जिनमें कोध के दस, मान के ग्यारह, माया के सन्नह और लोभ के चौदह नाम बताए गए हैं—

कोध — १. कोघ, २. कोप, ३. रोष, ४. दोष, ४. अक्षमा, ६. संज्वलन, ७. कलह, द. चांडिक्य (चंडयन), ६. भंडण और १०. विवाद।

मान-१. मान, २. मद, ३. दप, ४. स्तम्भ, ५ आत्मोत्कर्ष, ६. गर्व, ७. पर-परिवाद, ८. आकोश, ६. अपकर्ष (परिभव), १०. उन्नत और ११. उन्नाम ।

गाया—१. माया, २. उपिछ, ३. निकृति, ४. यलय, ४. ग्रहण, ६. न्यवम, ७. कल्क ६. कुरूक, ६. दम्भ, १०. कूट, ११. वक्तता (जैहम), १२. किल्विष, १३. अनादरता, १४. गृहनता, १५. वंचनता, १६. परिकृंचनता, १७. सातियोग।

लोभ १. लोभ, २. इच्छा, ३. मूच्छा, ४. कांक्षा, ४. गृद्धि, ६. तृष्णा, ७. भिड्या, ८. अभिड्या, ६. कामाशा, १०. भोगाशा, ११. जीवितागा, १२. मरणाशा, १३. नन्दी और १४. राग।

आस्रव भौर कर्माशय

आस्रव—काय, यचन और मन की किया योग है। ' वही कर्म का सम्बन्ध कराने वाला होने के कारण आस्रव कहलाता है।' क्याय-राहित और कषाय-रहित आत्मा का योग क्रमशः साम्परायिक और ई्यापय कर्म का बन्ध-हेतु—आस्रव होता है।' जिन जीवों में क्रोध-मान-माया-लोभ आदि कषायों का उदय हो, वे कषायसहित और जिनमें इनका उदय न हो, वे कथायरहित हैं। पहले से दसवें गुणस्थान तक के जीव न्यूनाधिक मात्रा में कपायसहित हैं और ग्यारहवें आदि आगे के गुणस्थानों वाले जीव कषायरहित हैं।

कर्माशय-क्लेशमूल

पांच क्लेश जिसकी जड़ है ऐसी कर्म की वासना वर्तमान और भविष्य में होने वाले—दोनों जन्मों में भोगा जाने योग्य है। " ये क्लिष्ट (तम प्रधान), अक्लिष्ट

(सत्त्व प्रधान) दो रूप में हैं। जिन महान् योगियों ने क्लेशों को निर्वीज समाधि द्वारा उखाड़ दिया है, उनके कमें निष्काम अर्थात् वासनारहित केवल कर्त्तव्यमात्र रहते हैं, इसलिए उनको इनका फल भोग्य नहीं है। जब क्लेशों के संस्कार चित्त में जमे होते हैं, तब उनसे सकाम कमें उत्पन्न होते हैं।

शुभ-अशुभ आस्रव- पुण्य-पाप कर्म

शुभ योग पुण्य का बन्ध-हेतु हैं " और अशुभ योग पाप का बन्ध-हेतु हैं । पुण्ये का अर्थ है, जो आत्मा को पवित्र " करे। अशुभ पाप कमों से मलिन हुई आत्मा कमशाः शुभ कमों का पुण्य कमों का अर्जन करती हुई पवित्र होती है, स्वच्छ होती है।

बाचार्य कुन्दकुन्द लिखते हैं— "जिसके मोह-राग-द्वेष होते हैं उसके अशुभ परिणाम होते हैं, जिसका चित्त प्रसाद—निर्मल चित्त होता है, उतके शुभ परिणाम होते हैं। जीव के शुभ परिणाम पुण्य हैं और अशुभ परिणाम पाप हैं। शुभ-अशुभ परिणामों से जीव के जो कर्म-वर्गणा योग्य पुद्गलों का ग्रहण होता है, वह ऋमशः द्रव्य-पुण्य और द्रव्य-पाप है।"

योगदर्शन के अनुसार "वे जन्म, आयु और भोग – सुख-दु:ख फल के देने वाले होते हैं, क्योंकि उनके पुण्य कर्म और पाप कर्म – दोनों ही कारण हैं।"

आठ कर्मों में पुष्य-पाप प्रकृतियां

प्रत्येक आत्मा में सत्तारूप से आठ गुण विद्यमान हैं-

 १. अनन्त ज्ञान
 ५. आस्मिक सुख

 २. अनन्त दर्शन
 ६. अटल अवगाहन

 ३. क्षायक सम्यक्त्व
 ७. अमूर्तिकत्व

४. अनन्त यीर्यं ५. अगुरतिषु भाव

कर्मावरण के कारण ये गुण प्रकट नहीं हो पाते । जीव द्वारा बांधे जाने वाले आठ कर्म हैं — ज्ञान।वरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय, वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र—ये ही कमशः आत्मा के आठ गुणों को प्रकट होने नहीं देते ।

कमों की मूल प्रकृतियों, उत्तर प्रकृतियों में पुण्य-पाप का विवेचन निम्न प्रकार मिलता है—

मुल प्रकृतियां	उत्तर प्रकृतियां	पाव ^भ प्रकृतियां	पुण्य प्रकृतियां ^{१४}
१. ज्ञानावरणीय	¥	¥	×
२. दर्शनावरणीय	&	3	×
३. वेदनीय	2	१ (असात)	१ (सात)
४. मोहनीय	२८	२६	×
५. आयुष्य	*	१ (गरक)	(देव, मनुष्य, तियँच)
६. नाम	४२	38	30
७. गोत्र	₹	१ (नीच)	१ (उच्च)
c. अन्तराय		X	
	80	4 7	83

पुष्प शुभ कर्म है, अतः अकाम्य—हेय हैं

योगीन्दु कहते हैं-- "पुण्य से वंभव, वंभव से अहंकार, अहंकार से बुद्धिनाश और बुद्धिनाश से पाप होता है, अतः हमें वह नहीं चाहिए।""

आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं--- "अशुभ कर्म कुशील है--बुरा है और शुभ कर्म सुशील है---अच्छा है, ऐसा जगत् मानता है। परन्तु जो प्राणी को संसार में प्रवेश कराता है, वह शुभ कमं सुशील - अच्छा कैसे हो सकता है। जैसे लोहे की बेड़ी पुरुष को बांधती है और सुवर्ण की भी बांधती हैं, उसी तरह शुभ और अधुभ कृत कर्म जीव को बांधते हैं। अतः जीव ! तू दोनों कुशीलों से प्रीति अथवा संसर्ग मत कर । कुशील के साथ संसर्ग और राग से जीव की स्वाधीनता का विनाश होता है। जो जीव परमार्थ से दूर हैं, वे अज्ञान से पुण्य को अच्छा मानकर उसकी कामना करते हैं। पर पुण्य संसार-गमन का हेतु है अतः तूपुण्य कर्ममें प्रीति मत कर।" 🛰

पुण्य काम्य नहीं है। पुण्य की कामना पर समय है।

योगीन्द्र कहते हैं---''वे पुण्य किस काम के जो राज्य देकर जीव को दु:ख-परम्परा की ओर ढकेल दें। आत्मदर्शन की खोज में लगा हुआ व्यक्ति मर जाए---यह अच्छा है, किन्तु आत्म-दर्शन से विमुख होकर पृष्य चाहे - यह अच्छा नहीं है।" व

सुखप्रद कर्माशय भी दुःख है

महर्पि पतंजिल लिखते हैं-"परिणाम दु:ख, ताप द:ख और संस्कार द:ख- ये तीन प्रकार के दुःख सबमें विद्यमान रहने के कारण और तीनों गुणों की वृत्तियों में परस्पर विरोध होने के कारण विवेकी पुरुष के लिए सब-के-सब कर्मफल दु:ख रूप ही हैं।" परिणाम दु:ख, जो कमें दिपाक भोगकाल में स्थूल दृष्टि से सुखद प्रतीत होता है, इसका परिणाम दु:ख ही है। जैसे स्त्री-प्रसंग के समय मनुष्य को सुख भासता है, परंतु उसका परिणाम --- बल, बीर्य, तेज, स्मृति आदि का हास प्रत्यक्ष देखने में आता है। इसी प्रकार दूसरे भोगों में भी समझ लेना चाहिए।

गीता में भी कहा है - ''ओ सुख विषय और इन्द्रियों के संयोग से होता है, वह यद्यपि भोगकाल में अमृत के सद्ध भासता है, परन्तु परिणाम में विष के तुल्य है, इसलिए वह मुख राजस कहा गया है।""

विवेकी पुरुष परिणाम-दुःख, ताप-दुःख, संस्कार-दुःख तथा गुणवृत्तियों के विरोध से होने वाले दुःख को विवेक के द्वारा समझता है, उसकी दृष्टि में सभी कर्म-विपाक दुःख इन हैं। साधारण जन-समुदाय जिन भोगों को सुखरूप समझता है, विवेकी के लिए वे भी दुःख ही हैं।

गीता में लिखा है- "इन्द्रियों और विषयों के संयोग से उत्पन्न होने वाले जितने भी भीग हैं, वे सब के सब दु:ख के ही कारण हैं।" जाती कहते हैं-कामभीग शल्यकर हैं, विषरूप हैं, जहर के सद्ग हैं। 🖔 🔻

संवर - आस्त्रव का निरोध, योग-चित्तवृत्ति का निरोध

वाचक उमास्वाति लिखते हैं—आस्रव-द्वार का निरोध करना संवर है"। आचार्य पूज्यपाद लिखते हैं—"जो शुभ-अशुभ कर्मों के आगमन के लिये द्वार छप है, वह आस्रव है, जिसका लक्षण आस्रव का निरोध करना है, वह संवर है।"आचार्य हेमचन्द्र स्पृति का कथन है—"जो सर्व आस्रवों के निरोध का हेतु है, उसे संवर कहते हैं।" जिस तरह नौका में छिद्रों से जल प्रवेश पाता है और छिद्रों को छंब देने पर थोड़ा भी जल प्रविष्ट नहीं होता, वैसे ही योगादि-आस्रवों को सर्वत: अवश्व कर देने पर संवृत्त जीव के प्रदेशों में कर्म-द्रव्यों का प्रवेश नहीं होता"।

द्रव्य-संवर और भाव-संवर-

ये दो भेद श्वेताम्बर-दिगम्बर दोनों ग्रन्थों में मिलते हैं। इन की निम्न परिभाषाएं मिलती हैं।

योग - चित्तवृत्तियों का निरोध

महिंप पतंजिल लिखते हैं "योगिश्चित्तवृत्तिनिरोध:" अर्थात् चित्त की वृत्तियों का रोकना योग है। चित्त की वृत्तियों जो बाहर को जाती हैं, उन बहिर्मुख वृत्तियों को सांसारिक विषयों से हटा कर उससे उल्टा अर्थात् अन्तर्मुख करके अपने कारण-चित्त में लीन कर देना योग है।

चित्त मानो अगाध परिपूर्ण सागर का जल है। जिस प्रकार वह पृथिवी के सम्बन्ध से खाड़ी, झील आदि के आन्तरिक तदाकार परिणाम को प्राप्त होता है, उसी प्रकार चित्त आन्तर—राग-द्वेप, काम-क्रोध, लोभ-मोह, भय-आदि रूप आकार से परिणत होता रहता है तथा जिस प्रकार वायु आदि के वेग से जलरूपी तरंग उठती है, इसी प्रकार चित्त इन्द्रियों द्वारा वाद्य विषयों से आकर्षित होकर उन जैसे आकारों में परिणत होता रहता है। ये सब चित्त की वृत्तियां कहलाती है, जो अनन्त हैं और प्रतिक्षण उदय होती रहती है।

वृत्तियां सामान्यतः दो प्रकार की हैं—क्लिप्ट अर्थात् रागद्वेषादि क्लेशों की हेतु, और अक्लिप्ट अर्थात् राग-द्वेपादि क्लेशों को नाश करने वाली ।''' उनके पांच प्रकार इस प्रकार हैं—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और स्मृति'।'

पांच महावत एवं पांच सावंभीम यम

जैन दर्शन में आत्म-साधना —आस्नव-निरोध के लिये पांच महाव्रतों ^{१९} की पाजना के लिये पांच सार्वभीन यमों की प्रतिष्ठा की गई है।

हिसा, सत्य, चोरी, मैयुन और परिग्रह से (मन, वचन और काय द्वारा) निवृत्त होना वत है। अहिसा, सत्य, अस्तेय, महाचर्य और अपरिग्रह—ये पांच यम हैं। मन से, वचन से और शरीर से (कमें से) सभी प्राणियों की किसी प्रकार से (करने, कराने अनुमोदन करने) हिसा— कष्ट न पहुंचाना अहिसा है। "

भगवान् महावीर ने कहा है— हे मानव ! तू दूसरे जीवों की आत्मा को भी अपनी ही आत्सा के समान समझकर हिंसा कार्य में प्रवृत्त न हो...। हे पुरुष ! जिसे तू मारने की इच्छा करता है, विचार कर, वह तेरे जैसा ही सुख-दुःख का अनुभव करने वाला प्राणी है। जो हिंसा करता है, उसका फल बाद में वैसा ही भोगना पड़ता है। अतः मनुष्य किसी भी प्राणी की हिंसा करने की कामना न करे। "

इसी प्रकार सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह— महाब्रतों, यमों की तीन करण व तीन योग— मन, बचन और काय से पालना करनी चाहिये।

निर्जरा के बारह भेद - अष्टांग योग

भगवान् महाबीर ने कहा है— जिस प्रकार जल आने के मार्ग को रोक देने पर बड़ा तालाब पानी के उलीचे जाने और सूर्य के ताप से क्रमशः सूख जाता है, उसी प्रकार आसद— पाप कर्म के प्रवेश—मार्गों को रोक देने वाले संयमी पुरुष के करोड़ों जन्मों के सचित वर्म तप के द्वारा जीर्ण होकर झड़ जाते हैं। " निर्जरा— तप के बारह" (छह बहिरंग और छह अभ्यन्तर) अंग है—

- १. अनशन--उपवास- आदि तप
- २. ऊनोदरी-कम खाना, मिताहार
- ३. भिक्षाचरी जीवन-निर्वाह के साधनों का संयम
- ४. रस-परित्याग-- सरस आहार का परित्याग
- ५. कायवलेश-अासनादि कियाएं
- ६. प्रतिसंलीनता---इन्द्रियों को विषयों से हटाकर अन्तर्मुखी करना
- ७. प्रायश्चित्त-- पूर्व भव कृत दांप थिशुद्ध करना ।
- वनय—नम्रता
- ६. वैयावृत्य- साधकों को सहयोग देना
- १०५ स्वाध्याय--पटन-पाठन
- ११. ध्यान- चित्तवृत्तियों को स्थिर करना।
- १२. व्युत्सर्ग शरीर की प्रवृत्ति को रोकना।

अष्टांग योग

महिष पराञ्जलि ने लिखा है—''योग के अंगों का अनुष्ठान करने से—आचरण करने से अशुद्धि का नाश होने पर ज्ञान का प्रकाश विवेकख्याति तक प्राप्त हो जाता है।''" योग-दर्शन में योग के आठ अंग माने गए हैं:—

यस— थिंहसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिप्रह— ये पांच यम हैं। "
नियस—शोच, सन्तोप, तप, स्वाध्याय और ईश्वर-प्रणिधान—ये पांच नियम हैं।"
आसन—निश्चल—हलन-चलन से रहित सुखपूर्वक बैटने का नाम आसन है।
प्राणायाम—श्वास और प्रश्वास की गित का एक जाना प्राणायाम है।
प्रत्याहार—अपने विषयों के सम्बन्ध से रहित होने पर इन्द्रियों का चित्त के स्वरूप

में तदाकार हो जाना प्रत्याहार है।

धारणा—िकसी एक देश में चित्त को ठहराना धारणा है।

ध्यान—चित्त में वृत्ति का एकतार चलना ध्यान है।

समाधि—जब ध्यान में केवल ध्ययमात्र की प्रतीति होती है, और चित्त का
निज स्वरूप शून्य-सा हो जाता है, तब बही ध्यान समाधि हो जाता है।

केवलज्ञान

वाचक उमास्वाति लिखते हैं—''मोह कर्म के क्षय से तथा ज्ञानावरण,दर्शनावरण और अन्तराय कर्मों के क्षय से केवलज्ञान प्रकट होता है।' प्रतिबन्धक कर्म चार हैं, इन में से प्रथम मोहनीय कर्म क्षीण होताहै, तवनन्तर अन्तर्मूहर्त बाद ही ज्ञानावरणीय दर्शना-वरणीय और अन्तराय इन तीन कर्मों का क्षय होता है। इस प्रकार भोक्ष प्राप्त होने से पहले केवल उपयोग—सामान्य और विशेष दोनों प्रकार का सम्पूर्ण बोध प्राप्त होता है। यही स्थिति सर्वज्ञत्व और सर्वदिशत्व की है।

विवेकजन्य तारक ज्ञान

महिंप पतंजित तिखते हैं—"जो संसार समुद्र से तारने वाला है, सब विषयों को, सब प्रकार से जानने वाला है, और बिना क्रम के जानने वाला है, वह विवेकजनित ज्ञान है।" बुद्धि और पुरुप— इन दोनों की जब समभाव से शुद्धि हो जाती है, तब कैवल्य होता है।" इस प्रकार बन्ध हेतुओं के अभाव और निर्जरा से कर्मों का आत्य-न्तिक क्षय होता है। सम्पूर्ण कर्मों का क्षय होना ही मोक्ष है।"

संदर्भ :

- १३. समवाओ, ५२: मोइणिजनसाणं कम्मस्स वावन्तं नामघेज्जा पन्नसा, तं जहाकोहे १, फोवे २, रोसे ३, दोसे ४, अखमा ५, संजनणे ६, कलहे ७, चंडिक्के ६,
 भंडणे ६, विवाए १०, माणे ११, मदे १२, दप्पे १३, यंभे १४, असुक्कोसे १५,
 गरंवे १६, परपरिवाए १७, अक्होसे १६, अवक्होते (परिभवे) १६, उन्नए २०,
 उन्नामे २१, माया २२, उवही २३, नियडी २४, वलए २५, गहणे २६, णूमे २७,
 कक्के २६, कुरूए २६, दंमे ३०, कूडे ३१, जिम्हे ३२, किव्विसए ३३, अणायरणया
 ३४, गूहणया ३५, वंबणया ३६, पलिक्षुंचणया ३७, सातिजोगे ३६, लोभे ३६,
 इच्छा ४०, मुच्छा ४१, कंखा ४२, गेही ४३, तिण्हा ४४, भिज्जा ४६, अभिज्जा ४६,
 कामासा ४७, भोगासा ४६, जीवियासा ४६, मरणासा ५०, नन्दी ५१, रागे ५२
- १४. कायवाङ्मनःकमं योगः । तत्त्वार्थं सूत्र, ६।१
- १५. स आस्रवः । तत्त्वायं सूत्र, ६।२
- १६. सकवायाकवाययोः साम्प्ररायिकेयापथयोः । तत्त्वार्थं सूत्र, ६।४
- १७. क्लेशमूलः कर्माशयो बुट्टाबुध्टजन्मवेदनीयः । पातंजल योगवर्शन, २.१२
- १८. तस्वार्थं सूत्र शुभः पुण्यस्य, ६।२, अशुभ पापस्य, ६.३
- २०. पुण्यं नाम पुनाति आरमानं पवित्रीकरोति पुण्यम् ।

२१. पञ्चास्तिकाय, २।१३१-१३२ :

मोहो रागो दोसो जिल्लापसादी य जस्स भाविष्म । विज्जिद तस्स सुहो वा असुहो वा होदि परिणामा ॥ सुहपरिणामो पुण्णं असुहो पार्वति हवदि जीवस्स । दोण्हं पोग्गालसेलो भावोकस्मलणं पत्तो ॥

२२. पातंजल योगदर्शन, २।१४ : ते ह्मादपरितापफलाः पुण्यापुण्यहेतुत्वात् ।

२३. नवतत्त्व साहित्य संग्रहः देवगुप्तसूरि, नवतत्त्व प्रकरण, गाया दः नाणंतरायदसगं वंसणनव मोहप्यह छव्वीसं । नामस्स चउत्तीसं, तिहग एक्केक पावाओ ॥

२४. वही - ७ : सायं उच्चगोयं सत्तत्तीसं तु नाम पगईओ । तिन्नि य आऊणि तहा बायालं पुन्नपगईओ ॥

२५. पुण्णेण होई विह्वो, विह्वेणमओ, मएण मझमोहो। मझमोहेण य पावं ता पुण्णं अम्ह मा होऊ।। २.६०

२६. (क) समयसार ३: १४४-१४७,१४४,१४०

(ख) पंचास्तिकाय, १६५-१६६,१७५

२७. परमात्म-प्रकाश वृत्ति, ५७-५६

२८. परिणामतापसंस्कारदुर्खेर्गुणावृत्तिशिरोधाच्य दुःखमेव सर्वं विधेकिनः ।

पातंजल योगवर्शन, २.१५

२६. विषयेन्द्रियसंयोगद्यतदग्रेऽमृतोपमम् । परिणामे विषमिव तत्सुखं राजसं स्मृतम् ॥ गीता, १८.३८

३०. ये हि संसर्गजा भोगा दुःखयोनय एव ते ।

अः चन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते बुधः ॥ गीता, ४.२२॥

३१. उत्तराध्ययन ६.५३--सल्लं कामा विसं कामा, कामा आसी विसोधमा ।

३२ तत्त्वायं सूत्र, ६.१ आस्रवनिरोध : संवर ।

^{*}६३. तत्त्वार्थ — १.४. सर्वार्थसिद्धिः शुभाशुभकर्मागमद्वाररूप आस्त्रवः, **आस्त्रवितरोध-**ः लक्षण संवरः।

३४. नवतत्त्व साहित्य संग्रह, १११, सर्वेषामाश्रवाणां यो रोघहेतु : सः संबर: ।

४४. वही १२१-१२२, : यथा वा यानपात्रस्य, मध्ये रन्ध्रैविशेण्जलम्, कृते रन्ध्र पिछाने तु, न स्तोकमपि तद्विशेत् ॥ योगादिष्याभवद्वारेष्ट्रेवं रुद्धेषु सर्वतः ॥ कर्मद्रस्यप्रवेशो न, जीवे संवरशालिनि ॥

--सन्ततत्त्व-प्रकरणम्, १२१-१२२

३६. पातंजल योग-दर्शन, १.२.

३७. वही, १.४ : पातंजन योग-दर्शन :-बृत्तय : पञ्चतम्य : क्लिष्टाक्लिष्टा :।

३८. वही, १६.: प्रमाणविषयंयविकल्पनिद्रास्मृतयः।

३६. हिताऽनृतस्तेयाऽब्रह्मपरिप्रहेम्यो विरतियतम् । तत्त्वार्यं, ७.१

- ४०. योगदर्शन--अहिंसासत्यास्तयबह्यचर्यापरिव्रहा यमा : ॥
- ४१. कर्मणा मनसा बाचा, सर्वभूतेषु सर्वदा । अक्लेशजनमं प्रोक्तमहिसात्वेन योगिभि : ॥
- ४२. तुर्मेस नाम तं चेव जं हंतव्वं ति मन्निस...। घायए, अणुसंवेयणमप्पाणेणं जं हंतव्वं नाभिषत्यए ॥ ---आचारांग सूत्र १,४।५.४
- ४३. उत्तराध्ययन, ३०.५-६: जहामहातलायस्स, सन्निरुद्धे जलागमे। जस्सिचणाए तवणाए, कमेणं सोसणा मवे।। एवं तु संजयस्सावि, पावकम्म निरासवे। भवकोबि संचियं कम्मं, तवसा निज्जरिज्जद्द।।
- ४४. उत्तराध्ययन, ३०.८,३० : अणसणमूणोयरिया, य भिक्खायरिया रसपरिच्वाओ । कायिकलेसी संलीणया, य बुज्झी तवा होइ ॥ पायिष्ठितं विणओ, वेयावण्वं तहेव सज्ज्ञाओ । झाणं च विजस्तगो, ऐसी अव्मिन्तरो तवो ॥
- ४४. योगाङ्गानुष्ठानात् शुद्धिक्षये ज्ञानदीष्तिरविवेगस्यातेः ।---पातञ्जल योगदर्शन, २.२८
- ४६. यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽज्टाबङ्गानि । बही २.२६,
- ४७. शीवसन्तोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः । योगवर्शन, २.३२.
- ४८. मोहश्रयाज्यानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् । तत्त्वार्थ, १०.१
- ४६. तारकं सर्वविषयं सर्वयात्रिषयमक्रमं चेति विवेक्जं ज्ञानम् । ---पातंजल योगदर्शन, ३:५४.
- ५०. सत्त्वपुरुषयोः शुद्धिसाम्ये कैवत्यम् । वही, ३:४४.
- ५१. तत्त्वार्यं सूत्र -१०.२-३: बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्याम् । कृत्स्नकर्मक्षयो मोक्षः ।



कर्म की विचित्र गति-मनोविज्ञान के परिप्रेक्ष्य में

□ रतश्लाल जैन *

महापुराण में कर्मरूपी श्रह्मा के पर्यायवाची शब्दों के बारे में लिखा है-

'विधि², सप्टा, विधाता, दैव, पुरा-कृतम और ईश्वर—ये कर्मरूपी वहा। के वाचक शब्द हैं।' इस प्रकार कर्म को ब्रह्मा के रूप में ही मान लिया गया।

नीति शनक में लिखा है कि कर्म तो ब्रह्मा, विष्णृ और महेश से भी अनेक प्रकार में नाच, नचवाता है—

'जो कर्म ब्रह्मा जी को कुम्हार के समान ब्रह्माण्ड रूपी भांड में स्थापित करता है। जो भगवान विष्णु की दस अवतारों के महान और बड़े भारी संकट में डाल देता है और जो महादेव के हाथ में कपाल—फूटे हुए घड़े का आधा भाग, देकर उनसे भिक्षा के लिए भ्रमण कराता है, तथा जिसके प्रभाव से सूर्य निरन्तर आकाश में भ्रमण करता है, उस कर्म को नमस्कार हो।' जैनड श्रम में

ुमन्प्यों में ही शरीर, मन और वृद्धि आदि को लेकर असंख्य विभिन्नताएँ हैं।

(ण्वे.) जैनाचार्य देवेन्द्रसूरि ने कर्म की विचित्रता-विविधता का इस प्रकार उद्घाटन किया है—
'राजा-रंक', सुन्दर-कुरूप, धनवान्-धनहीन, वलवान्-निर्वल, स्वस्थ-रोगी, भाग्यकाली-अभागा—इन सब में मनुष्यत्व समान होने पर भी जो अन्तर—जो भेद दिखाई देता है, वह सब कर्म इत है। और वह कर्म जीव के बिना नहीं हो सकता। कर्म के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए इससे बढ़कर और क्या प्रमाण हो सकता है?'

गीतम स्वामी ने पूछा---

'हे भगवन् ! क्या जीव के मुख-दुःख तथा विभिन्न प्रकार की अवस्थाएँ कर्म की विभिन्नता-विचित्रता या विविधता पर निर्भर है, अकर्म पर तो नहीं'?

भगवान महाबीर ने कहा--

^{*} गली आयं समाज, हांसी-125 033 (हिसार)

[&]quot; * श्वेताम्बर जैन तरापंथ धर्मसंघ में दीक्षित युवाचार्य महाप्रज्ञ, आचार्य तुलसी के शिष्य हैं। प्राकृत एवं जैनदर्शन के आप उद्शट विद्वात है।

'गातम! संसार के जीवों के कर्मवीज भिन्न-भिन्न होने के कारण उनकी अवस्था या स्थिति में भेद है, अन्तर है। यह अकर्म के कारण नहीं है।

कर्मरूपी बीज के कारण ही संसारी जीवों में अनेक उपाधियाँ, विभिन्न अवस्थाएँ दिखायी देती है। '

आतमा को मणि की उपमा देते हुए यह सत्य प्रकट किया गया है-

जिस प्रकार मल से आवृत्त मणि की अभिव्यक्ति विभिन्न रूपों में होती है, उसी प्रकार कर्मकृषी मल से आवृत्त आत्मा की, विविध-विभिन्न अवस्थाएँ दृष्टिगोचर होती हैं।"

कमं के कारण ही जीव संसार में पृथक-पृथक गोत्रों में, जातियों में या गतियों में उत्पन्न हो जाता है--

ंइस संसार में विभिन्न प्रकार, के कर्म-बन्धन के कारण प्राणी**िभन्न-भिन्न**्गोशों में, जातियों में उत्पन्न होते हैं।

'पूर्व जन्म-समय में किए कर्मों के अनुसार ही कितने ही जीव देवलोक में जाते हैं, अनेक नरक गति में और बहुत से असुर-निकाय में चले जाते हैं।'

कितन ही जीव क्षत्रिय बन जाते हैं, अनेक जीव चांडाल के रूप में उत्पन्न हो जाते हैं। बहत-से की ड़ों-पतंगों का जन्म ग्रहण कर लेते हैं तथा अनेक कुंध कर में चींटी की तरह जन्म लेते हैं।

िन प्रकार इस कर्म के संयोग से मृढ बना एवं भारी वेदना और दु:ख पाता हुआ यह जीव मनप्य गति को छोड़कर अन्य (नरक-तिर्यच-आदि) योनियों में दु:ख-कप्ट भोगता रहता है।' बीद्ध दुशंन में---

राजा मिलिन्द ने पूछा--

भगवन नागसेन ! ये जो पाँच आयतन-औद, कान, नाक, जीभ और चमड़ी हैं, क्या ये अलग-अलग कर्मों के फल हैं, या एक ही कर्म के फल हैं?

- ---राजन! अलग-अलग कर्मी के फल हैं, एक ही कर्म के फल नहीं।
- ---कृपा करके उपमा द्वारा समझाइए।
- --राजन ! यदि कोई मनुष्य एक खेत में पृथक-पृथक जाति के बीज बीये तो क्या अनेक प्रकार के बीजों का फल अनेक जाति का न होगा?
 - ---ही भगवन ! अनेक प्रकार के बीजों का फल अनेक जाति का होगा।
- -राजन्! इसी प्रकार ये पांच आयतन है-ये पृथक-पृथक कर्मों के फल हैं। एक कर्म का फल नहीं। –भते ! आपने ठीक फरमाया !

राजा मिलिन्द और स्थबिर नागरेन के बाच हुए संवाद में जीवों की विविधता, विभिन्नता का कारण कमें ही माना है—10

राजा मिलिन्द ने स्थविर नागसेन से पूछा--11

"नन्ते! क्या कारण है कि सभी मनुष्य समान नहीं होते—कोई अल्प-आयु वाला, कोई वीर्घ आय वाला; कोई अधिक रोगी तो कोई निरोगी; कोई कुरुप तो कोई अति सुन्दर; कोई प्रभावशीन कोई प्रभावशाली; कोई अल्पभोगी—निर्धन, कोई वहु भोगी—धनजान, कोई नीच कुल वाला, तथा कोई मूर्ख व कोई विद्वान क्यों होते हैं?"

स्थविर नागमेन ने प्रण्नों का उत्तर देते हुए कहा---

राजन ! क्या कारण है कि सभी वनस्पति एक जैसी नहीं होती — कोई खट्टी, कोई मीठी; कोई नमकीन, कोई तीखी, कोई कड़बी, कोई कसेली क्यों होती है ?'

राजा मिलिन्द ने कहा---

ंसं समझता हूँ कि बी**जों के भिन्न-भिन्न होने** के कारण ही बनस्पति **भी भिन्न-भिन्न** होती है ।'

नागमेन ने कहा—'राजन जीवों की विविधता का कारण भी अनका अपना कर्म ही होता है । सभी जीव अपने-अपने कर्मों के फल भोगते हैं । सभी जीव अपने कर्मों के अनुसार ही नाना गतियों और योनियों में उत्पन्न होते हैं ।'

वैदिक दर्शन--

मन्द्रमृति में लिखा है कि कमें के कारण हो मन्ष्य को उत्तम, मध्यम <mark>या अधम गति</mark> प्राप्त होती है—

'मन, वचन और शरीर के शभ या अशभ कर्म-फल के कारण मनुष्य की उत्तम, मध्यम या अधम गति होती है।' 18

उन्होंने आगे कहा है—'शुभ कर्मों के योग से प्राणी देव योनि को प्राप्त होता है। मिश्र कर्मयोग से वह मनुष्य योनि में जन्मता है और अणुभ कर्मों के कारण वह तिर्यंच—पशु-पर्धा आदि योनि में उत्पन्न होता है।'¹³

विष्ण पुराण में कहा गया है—'हे राजन यह आत्मा न तो देव है, न मनुष्य है, और न पण है, न ही वृक्ष है—ये भेद तो कर्म जन्य शरीर-कृतियों का है।'14 शारीरिक मनोविज्ञान और नाम कर्म

शारोरिक मनोविज्ञान—प्रनिष्णाव—आज के शरीर शास्त्रियों ने शरीर में अवस्थित ग्रान्थियों के विषय में बहुत सूक्ष्म विश्लेषण किया है। बोना होना या लम्बा होना, सुन्दर या

वर्ष-2, अंक-2, मार्थ-90

अगुन्दर होना, बृद्धिमान या बृद्धिहीन होना, न्यस्थ या रोगी होना—यह सब इन ग्रन्थियों के स्नाव पर निर्भर है । ग्रन्थियों के स्नाव—इन सब को नियन्त्रित करते हैं ।

इसी तथ्य को हम कर्म शास्त्रीय भाषा में समझें।

कमंशास्त्रीय माचा—नाम कमं-विचित्रता—आठ कमों में एक कमं है—नाम कमं। उसके अनेक विभाग हैं। संस्थान नाम कमं के कारण मन्ष्य लम्बा या बौना होता है। इस प्रकार सुन्दर-कुरूप, सुस्वर वाला या दु:स्वर वाला आदि सब नाम कमं की विभिन्न प्रकृतियों के कारण होता है।

नाम कमें का मूक्ष्म अध्ययन करने पर स्पष्ट हो जाता है कि हमारे शरीर का सारा निर्माण नाम कमें के आधार पर होता है। 16

उपर्यवत कमें णास्त्रीय विश्लेषण और शरीर शास्त्रीय विश्लेषण को देखें । दोनों में भाषा का अन्तर है, तथ्य का नहीं । शरीर-शास्त्री 'हार्मोन्स', 'सिक्रीशन ऑफ ग्लैंडस्'—ग्रंथियों का स्राय कहते हैं ।

कर्म-शास्त्री 'कर्मों' का 'रसविपाक'—'अनुभाग बन्ध' कहते हैं। मनोविज्ञान की भाषा में

भिन्नता का नियम— (Law of Variation) साधारणतः यह समझ लिया जाता है कि समान 'समान' ही उत्पन्न करता है । इसका अर्थ यह हुआ कि बुद्धिमान या स्वस्थ माना-पिता अपने ही समान सन्तान उत्पन्न करते हैं और निबंल निवंल सन्तान उत्पन्न करते हैं । 'पर कहीं-कहीं हमें इस नियम में परिवर्तन दिखाई देता है।

बुद्धिमान माता-पिता के मृखं मन्तान क्यों उत्पन्न होती है ? बहुत साधारण परिवार में कभी-बभी बड़े प्रतिभागाली व्यक्ति कैसे उत्पन्न हो जाते हैं ?

इस शंका का समाधान 'भिन्नता के नियम' से होता है। 17

वंशानुक्रमीय गृणों (Heredity traits) के वाहक बीज कोप (Germ Plasm) हुआ करते हैं। ये बीज-कोप अनेक रेशे से बने हुए होते हैं। हैं। उन रेशों को अंग्रेजी में कोमो-जोम्म (Chromosomes), कहते हैं। इसे हम वंश सूत्र की संज्ञा देंगे।

बीन्स-विभिन्न गुण-दोषों के वाहक

एक बीज कोप में अनेक वंश-सूत्र पाये जाते हैं। आश्चर्य है कि इन वंशसूत्रों के और भी अनेक सूक्ष्म भाग होते हैं, जिन्हें अंग्रेजी में 'जीन्स' कहते हैं। ये 'जीन्स' अनेक संख्या में मिलकर वंश-सूत्र बनाते हैं। वास्तव में ये जीन्स ही विभिन्न गुण-दोषों के बाहक होते हैं।

कोई जीन पैर की लम्बाई का हुआ तो कोई नाक का । कोई छोटी आँख का हुआ तो कोई चिड़चिड़ापन का इत्यादि ।

जीव विज्ञान के अनुसार प्रत्येक भ्रण-कोष में चौबीस पिता के तथा चौबीस माता के विश्व-सूत्रों का समागम होता है। वैज्ञानिकों का अनुमान है कि इनके संयोग से 16,777,216 प्रकार की विभिन्न सम्भावनाएँ अपेक्षित हो सकती हैं।

विभिन्न मानसिक-गारीरिक स्थिति

प्रकृति की लीला कितनी विचित्र है । वैज्ञानिकों का कथन है कि वंश-सूत्रों का मिश्रण एक माता-पिता में भी सदैव समान नहीं होता क्योंकि उनकी मानसिक तथा शारीरिक स्थिति सदैव एक-सी नहीं रहती ।

मनोविज्ञान में भिन्नता ?

कर्मणास्त्र में तो वैयक्तिक भिन्नता का चित्रण मिलता ही है। मनो<mark>विज्ञान ने भी</mark> इसका विशद रूप से चित्रण किया है। इसके अनुसार वैयक्तिक भिन्नता का प्रश्न मृल प्रेरणाओं के सम्बन्ध में उठता है।

मूल प्रेरणाएँ (Primary motives)—'मूल प्रेरणाएँ³ सब में होती हैं, किन्तु उनकी मात्रा सब में एक समान नहीं होती । किसी में कोई एक प्रधान होती है तो किसी में कोई दूसरी प्रधान होती है।'

अधिगम क्षमता (Learning Capac'ty) अधिगम क्षमता भी सब में होती है, किसी में अधिव होती है, किसी में कम।

वैयक्तिक भिन्नता का सिद्धान्त तो मनोविज्ञान के प्रत्येक सिद्धान्त के साथ जुड़ा हुआ है 🗓

वंश-परम्परा और वातादरण (Heredity and Environment)—मनोविज्ञान में वैयक्तिक निम्नता का अध्ययन वंश परम्परा और वातावरण के आधार पर किया जाता है। जीवन का आरम्भ माना के डिम्ब²⁸ और पिता के शृकाणु से होता है।

फोमोसोम (Chromosome)—जीनों का समुख्यय

व्यक्ति के आनुवंशिक गुणों का निश्चय कोमोसोम द्वारा होता है । कोमोसोम अनेक जीतो (जीत्स) का समृच्चय होता है । ये जीन ही माता-पिता के आनुवंशिक गुणों के बाहक होते हैं । एक कोमोसोम में लगभग हजार जीन माने जाते हैं ।

शारीरिक-मानसिक क्षमताएँ (Potentialities) 28

इन जीन्स में ही शारीरिक और मानसिक विकास की क्षमताएँ निहित होती हैं। व्यक्ति में कोई ऐसी विलक्षणता प्रकट नहीं होती जिसकी क्षमता उनके जीन में निहित न हो। मनोविज्ञान ने शारीरिक और मानसिक विलक्षणताओं की व्याख्या वंशपरम्परा और वातावरण के आधार पर की है।

•			

मनोविज्ञान और कर्मशास्त्र-वैषम्य

णारीरिक विलक्षणता पर आन्वंशिकता का प्रभाव प्रत्यक्ष ज्ञात होता है, पर मानसिक विलक्षणताओं के सम्बन्ध में आज भी अनेक प्रश्न अनुत्तरित हैं।

क्या बृद्धि आनुवंशिक है ? अथवा वातावरण का परिणाम है ? क्या बौद्धिक स्तर का विकास किया जा सकता है ? इन प्रश्नों का उत्तर प्रायोगिकता के आधार पर नहीं दिया जा सकता। वंग-परंपरा और वातावरण से सम्बद्ध प्रयोगात्मक अध्ययन केवल निम्न कोटि के जीवों पर ही किया गया है । वौद्धिक विलक्षणता का सम्बन्ध मनुष्य से है । इस विषय में मनुष्य अभी भी एक पहेली बना हुआ है ।

जीवन और जीव--मनोविज्ञान और कर्मं24

मनोविज्ञान के क्षेत्र में जीवन और जीव का भेद अभी तक स्पष्ट नहीं है । कर्म सिद्धान्त के अध्ययन में जीव और जीवन का भेद बहुत ही स्पष्ट है । आनुवंशिकता का सम्बन्ध जीवन से हैं, वैसे ही कर्म का सम्बन्ध जीव से हैं । उसमें अनेक जन्मों के कर्म था प्रतिक्रियाएँ संचित होती है ।

इसलिए वैयक्तिक योग्यता या विलक्षणता²⁶ का आधार केवल जीवन के आदि-बिन्दु में ही नहीं खोजा जा सकता । उससे परे भी खोजा जाता है, जीव के साथ प्रवाहमान कर्म संचय (कर्म शरीर) में भी खोजा जाता है ।

शारीरिक मनोविज्ञान का मत—एक जीन में साठ लाख आदेश²⁶

आज के शरीर विज्ञान की मान्यता है कि शरीर का महत्त्वपूर्ण घटक है—जीन । यह सम्कार सूत्र है, यह अत्यन्त सूक्ष्म है । प्रत्येक जीन में साठ-साठ लाख आदेश लिखे हुए होते हैं । इस सूक्ष्मता की तो मात्र कल्पना ही की जा सकती है । मनुष्य की शक्ति, चेतना, पुरुषार्थ कृतन्व कितना है ? एक-एक जीन में साठ-साठ लाख आदेश लिखे हुए हैं।

प्रश्न होता है कि हमारा पुरुषार्थ, हमारा कर्तत्व, हमारी चेतना कहाँ है ? क्या यह 'क्रोमोसोम' और जीन में नहीं है ? इसलिए तो इतनी तरतमता एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति में । सब का पुरुषार्थ समान नहीं होता । सब को जेतना समान नहीं होती । इस असमानता का कारण--प्राजीन भाषा में, कर्म-शास्त्र की भाषा में कर्म है।

जेसा कर्म, वंसा व्यक्ति

एक बार गणधर गीतम ने भगवान् महाबीर से पूछा³⁷—-'भंते ! विण्व में सर्वेत्र तरतमता दिखाई देती है, किसी में ज्ञान कम है, किसी में अधिक इसका क्या कारण है ?'

भगवान् बोले-- 'गौतम ! इस तरतमता का कारण है कर्म'.

यदि आज के जीव-विज्ञानी से पूछा जाए कि विश्व की विषमता या तरतमता का कारण क्या है तो वह कहेगा कि सारी विषमता-तरतमता का एक मात्र कारण है 'जीन'।

per un un montre de Reul de Bellem de des entre de l'entre per entre propriété de l'entre de l'entre en les lem L'années de la commune de l'années de l

जैसा जीन, वैसा आदमी 28

जैसा 'जीन' होता है, गुणसूत्र होता **है, आदमी वैसा हो बन जाता है, उसका स्वभाव** और व्यवहार वैसा ही हो जाता है । यह जीन ही सभी संस्कार-सूत्रों तथा सारे भेदों-विभेदों का मूल कारण है ।

जीन-कर्म पर लिखे आदेश

जीन—विज्ञान की भाषा में कहा जाता है कि एक-एक जीन पर साठ-साठ हजार आदेश लिखे हुए होने हैं।

कर्म-स्कन्ध (कर्म स्कन्ध)—कर्म-शास्त्र की भाषा में कहा जा सकता है कि एक-एक कर्म-स्कन्ध में अनन्त आदेश लिखे हुए होते हैं।²⁹

जीन-स्थल-शरीरः कर्म-सूक्ष्म शरीर

अभी तक विज्ञान केवल 'जीन' तक ही पहुँच पाया है । जीन इस स्यूल शरीर का ही घटक है, किन्तु कमं सूक्ष्म शरीर का घटक हैं। इस स्यूल शरीर के भीतर तैजस शरीर है, विद्यूत शरीर है, वह सूक्ष्म है । इससे सूक्ष्म है कमं शरीर । यह सूक्ष्मतम है । इसके एक-एक स्कन्ध पर अनन्त-अनन्त लिपियाँ लिखी हुई हैं । हमारे पुरुषार्थ का, अच्छाइयों और वुराइयों का न्यूनताओं और विशेषताओं का सारा लेखा-जोखा और सारी प्रतिक्रियाएँ कमं-शरीर में अंकित हैं। वहाँ से जैसे स्पन्दन आते हैं, आदमी वैमा ही व्यवहार करने लग जाता है। कमं सिद्धान्त और मनोविज्ञान का सिद्धान्त

कर्म का सिद्धान्त अति सूक्ष्म है । सूक्ष्म बुद्धि से परे का सिद्धान्त है । आज के बंश परपरा के सिद्धान्त ने कर्म सिद्धान्त को समझने में सुविधा प्रदान की है।

जीत-आनुवंशिक गुणों के संवाहक

जीन व्यक्ति के आनुवंशिक गृणों के संवाहक है। 80 व्यक्ति-व्यक्ति में जो भेद दिखाई देता है, वह जीन के द्वारा किया हुआ भेद है।

प्रत्येक विशिष्ट गुण के लिए विशिष्ट प्रकार का जीन होता है । ये आन्वंशिकता के नियम कर्मवाद के संवादी नियम हैं। 31

स्थल शरीर से सूक्ष्म की यात्रा

स्यूल शरीर से सूक्ष्म शरीर की यात्रा अपने आप में बड़ी महत्त्वपूर्ण है। यह शरीर स्थूल है, यह सूक्ष्म कोशिकाओं (Biological cells) से, निर्मित है। लगभग साठ-सत्तर खरब कोशिकाएँ हैं।

मुई की नोक में ? अनन्त जीव !

इन कोशिकाओं को जैन दर्शन के प्रतिपादन के सन्दर्भ में समझें कि सूई की नोक टिके—उतने-से स्थान में निगोद के अनन्त जीव समा सकते हैं। 38 निगोद बनस्पति का एक विभाग है—यह सूक्ष्म रहस्यपूर्ण बात है। पर आज का विज्ञान भी अनेक सूक्ष्मताओं का प्रतिपादन करता है।

शरीर में खरवों कोशिकाएँ हैं, उन कोशिकाओं में गृण-सूत्र होते हैं। प्रत्येक गुण-सूत्र दस हजार जीन से बनता है। वे सारे संस्कार-सूत्र हैं। हमारे शरीर में 'छियासीस' कोमोसोम होते हैं। वे बनते हैं जीन से, संस्कार-सूत्रों से।

संस्कार-सूत्रों से एक क्रोमोसोम बनता है । संस्कार-सूत्र सूक्ष्म है, जीन सूक्ष्म है । कर्म-परमाण के संवाहक

कर्मवाद मनोविज्ञान से एक चरण और आगे है। कर्म परमाण का संबहन करते हैं। व्यक्तिगत भेद का मूल कारण है, कर्म। सारे विभेद कर्मकृत हैं। 38

प्रत्येक जैविक विशेषता के लिए कमें उत्तरदायी होता है।

आनुवंशिकता, जीन, रासायनिक परिवर्तन—कर्म के सिद्धान्तः

यदि तुलनात्मक दृष्टि से देखा जाए तो आनुवंशिकता, जीन और रासायनिक परिवर्तन-ये तीनों सिद्धान्त कर्म के ही सिद्धान्त हैं । जीन हमारे स्थूल शरीर का अवयव है और कर्म हमारे सूक्ष्मतर शरीर का अवयव है । दोनों शरीर से जुड़े हुए हैं—एक स्थूल शरीर से और दूसरा सूक्ष्मतर शरीर से । यह सूक्ष्मतर शरीर कर्म शरीर है।

'कर्म बनाम जीन'—पर अनुसन्धान **का विषय**

महाप्रज्ञ जी लिखते हैं ³⁴ – 'एक दिन यह तथ्य भी अनुसन्धान में आ जाएगा कि जीन के यल माता-पिता के गुणों या संस्कारों का ही संबहन नहीं करते, किन्तु ये हमारे किए हुए कमी का भी प्रतिनिधित्व करते हैं।'

अतः उपर्यंगत विवेचना का निष्कर्ष है कि अब 'जीन बनाम कर्म' शोध का एक महत्वपूर्ण विषय है।

सन्दर्भ स्थल

- 1. युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ, कर्मबाद पृ. 235,
- थे. महापुराण-आचार्यं जिनसेन विधि, सृष्टा विधाता च दैवं कमं पुराकृतम्। इंग्वर-ईग्वर चेति पर्याय कमं वेधस्।।
- नीतिशतक, 92, भर्तृ हरिः
- 4. कमंग्रन्थ प्रथम, टीका : देवेन्द्र सूरि:
 - —श्मा भृद्रंकयोर्मनीविजडयोः सद्स्य निरूपयोः, श्रीमद्-दुर्गतयोर्बलावलवतार्नीरोगरोपार्तयोः। सीभाग्याऽसुभगत्वसंगम जुबोस्तुल्येऽति नत्वेऽन्तरं, यत्तत्कर्म निवन्धनं तदपि नो जीव विना युक्तिमत्।।



- 5. भगवती सूत्र, 12/5:
 कम्मओणं भंतेष्जीवे नो अकम्मओ विभक्ति भावं परिणमई।
 कम्मओणं जओ णो अकम्मओ विभक्ति भावं परिणमई।
- 6. आचारांग सूत्र, 1/3/1: --कम्मणा उवाही जायइ
- तत्त्वार्थं ण्लोक वार्तिक, 191:
 'मलावृतमणेक्यंक्ति यथानैक विद्येध्यते ।
 कर्मावृतात्मनस्तद्वत्, योग्यता विविधा न किम'?
- 8. उत्तराध्ययन सूत्र, 3/2, 3, 4, 6:
 'समावन्ताण संसारे, नाणा गोत्तासु जाइसु!
 कम्मा नाणाविहा कटट, विस्सं भया पया।!
 एगया देवलोएसु, नरएसु वि एगया।
 एगया आसुरं कायं, अहाकम्मेहि गच्छइ।।
 एगया खत्तिओ होइ, तओ चंडाल बुक्क सो।
 तओ कीड पयंगो अ, तओ कुंच पिवीलिया।।
 कम्मसंगेहि संमृढा, दुक्खिआ वहुवेअणा।
 अमाणुसासु जोणीसु, विणिहम्मंति पाणिणो।।'
- 9. मिलिन्द-पञ्हो पृष्ठ 68, विभित्रच्छेद पञ्हो—
 राजा आह—भन्तं नागसेन, यानि'मानि पञ्चायतनानि
 कि नृ तानि नाना कम्मेहि निब्बतानि उदाहु एकेन कम्मेना'ति ।
 —नान्ध्र कम्मेहि महाराज निब्बतानि, न एकेन कम्मेना'ति ।
 —शं पम्मं करोही'ति ।
 —तं कि मञ्जासि महाराज एकिंस्म खोते
 नाना बीजानि वप्पेयुं । तेसं नाना बीजानं नाना फलानि निब्बत्तेय्युं'ति ।
 —आम भन्ते निब्बत्तेय्युं'ति ।
 —एवमेव खो महाराज यानि तानि पञ्चायतनानि तानि तानि नानाकम्मेहि निब्बत्तानि म एकेन कम्मेना'ति ।
 —कल्लो'सि भन्ते नागसेना'ति ।
- 10. कर्मजं लोक वैचित्र्यं चेतना मानसं चतत्। -अभिधर्मकोष
- भारतीय धर्मी मां कर्मबादः
 मिलिन्द पञ्हो, पृष्ठ 68, विमितिन्छेद पञ्होः
 'राजा आह—भन्ते नागसेन केन कारणेन मनुस्सा न सब्बे समका,
 अञ्जे अप्याय्का, अञ्जे दीचायुका,
 अञ्जे बव्हा बाह्या, अञ्जे अप्याद्याह्या,

अञ्जे दुव्यण्णा, अञ्जे बण्णबन्तो, अञ्जे अप्पेसक्खा, अञ्जे महेसक्खा, अञ्जे अप्पेभागा, अञ्जे महाभोगा, अञ्जे नीचकुलगना, अञ्जे महाकुलीना, अञ्जे अप्पञ्चा, अञ्जे पञ्चाबन्तों ति।

थेगो आह—'किस्स पन महाराज रुक्खा न सब्बे समका, अञ्जे अम्बिला, अञ्जे लवणा; अञ्जे नित्तका, अञ्जे कटुका अञ्जे कसावा, अञ्जे मधुरा' ति ।

राजा आह—मज्जामि भन्ते बीजाने नाना कारेणनाति, थेरो आह—एवमे व खो महाराज कम्मानं नाना करणेन मनुस्सा न सब्वे समका—अज्जे अप्पायका, अज्जे दीचायका, अज्जे बब्हाबाधा अज्जे अप्पायका, अज्जे दुव्यण्णा, अज्जे वण्णवन्तो, अज्जे अप्पेसक्खा महेसक्खा, अज्जे, अप्पेसोगा, अज्जे माहाभोगा, अज्जे नीचकुलीना, अज्जे महाकुलीना अप्पज्जा अज्जे पज्जबन्तो।

12. मन्स्मृति, अ. 12.3:

गुभागुभ फलं कर्म, मनोवाग्-देहसम्भवम् । कर्मजा गतयो नणामुत्तमाधममध्यमाः ।।

13. मनुसमृति, अ. 12.10:

शुभै: प्रयोगैर्देवत्वं, व्यामिश्रैर्मानुषो भवेत । अशुभै केवलैश्चेव, तिर्यंग्योनिषु जायते ।।

14. विष्णु पुराण, 2.13.97:

पुमान देवो न नरो, न पशुनं ज पादपः। शरीरकृति भेदास्तु, भृपैते कर्मयोनयः।।

- Human Anatomy and Physiology, P. 326, MIR-MOSCOW. (1982)
- 16. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) 12:—नेमिचन्द्र गदि आदि जीव भेदं देहादी पोग्गलाण भेदंच। गदियंतर परिणमनं करेदि णामं अणेयवि।।
- 17. 'The law of Variation' भिन्नता का नियम, मनोविज्ञान और शिक्षा, सरयूप्रसाद चौबे पृ. 160 (1960)
- 18. वही
- 19. मनोविज्ञान और शिक्षा, पृ. 161
- 20. **वही**
- 21. कर्मवाद- P. 236, 1986-युवाचार्य महाप्रज्ञ
- Human Anatomy and Physiology P. 188 Ed. 1982, DAVID MYSHNE MIR -MOSCOW:

- '—The union of an ovum and spermatozoon in a uterine tube results in fertilization.
- 23. मनोविज्ञान और शिक्षा (1960) पृ. 161
- 24. कमंबाद-पृष्ठ 237
- 25. जो तुल्लसाहणाण फले विसेसी ण सो विणा हेउं। कज्जतणओं गोयमा! घडोव्व हेऊ य सो कम्म ।। —विशेषावश्यक भाष्य
- 26. कमंबाद, 136 पुष्ठ
- 27 भगवती सूत्र 12/5:

 कम्मओणं भंते ! जीवे, नो-अकम्मओ विभिन्ति भावं परिणमई।
 कम्मओणं, जओ णो अकम्म ओ विभिन्तिभावं परिणमई।
- 28. कमंबाद, पृ. 137
- 29. भगवती सूत्र
- 30. मनोविशान और शिक्षा, पृष्ठ 161 (1960)
- 31. कर्मवाद, पृ. 164--
- 32. (क) कर्मवाद, प्रतिक्रमण, युवाचार्य महाप्रज्ञ (ख) भगवती सूत्र
- 33. कम्मुणा उ<mark>वाही जायइ । आचारांग, 1.3.1.</mark>
- 34. 'कर्मवाद',---अतीत को पढ़ो, भविष्य को देखो---महाप्रज्ञ.

(श्योधवर्ता द्वारा प्रस्तुत नवीन दृष्टि के सन्दर्भ में कर्म सिद्धान्त के अधिकारी विद्वानों की प्रतिकियाये प्रकाशनार्थ सादर आमंत्रित है—सम्पादक)

शरी र-संरचना-आधुनिक शरी र-विशान के परिष्टेष्य में

शरीर का मस्त्व- भगवान् महावीर ने कहा है-

शरीर माहु नावति जीवी वुच्चह नाविती । संसारी वण्णवी वुची जंतरंति महेसिणी ।।

- 'बायुष्पान् ! ६ संसार् ६ मागर के दूसरे पार् जाने के लिए यह शरार् नौका है, जिसमें बेठकर बात्मा ६पी नाविक समुद्र पार् करता है। संस्कृत-साहित्य की प्रसिद्ध सुक्ति है- शरारमाथं बलु धर्म-साधनम् - बथात् शरीर ही निश्चित ६प से धर्म का साधन है।

शरार का लक्षण - जो उत्पत्ति के समय से लेकर प्रतिकाण जी ण -शा ण होता रहता है, जिसके द्वारा मोतिक सुल -दु:ल का अनुभव होता रहता है तथा जो शरीर नामक में के उदय से उत्पन्न होता है, उसे शरीर कहते हैं। िजिस कमें के उदय से आहार वर्गणा के पुद्गल -रकन्थ तथा तेज्स और कामण वर्गणा के पुद्गल -रकन्थ तथा तेज्स और कामण वर्गणा के पुद्गल -रकन्थ तथा तेज्स और कामण वर्गणा के पुद्गल -रकन्थ शरीर -योग्य परिणामों के द्वारा परिणात होते हुए जीव के साथ सम्बद्ध होते हैं, उस कर्म -रकन्थ की शरीर यह संज्ञा है। िजी विशेष नाम कमें के उदय से गलते हैं, वे शरीर हैं। अनन्तानन्त पुद्गलों के समवाय का नाम शरीर

१- मोदा -प्रकाश, धनमुनि ।

२- धवला, ६।१, ६-१, २८।५२।६:

⁻ जस्स कम्मस्स उदष्ण बाहार वरणणार पोरगत-संधा तेजा कम्मस्य बरणण योग्गलसंथा च सरीरजोग्ग परिणामेहि परिणदा संताजी वेण संबन्धा ति तस्स कम्मसंथस्य सरीर्गिदि सण्णा ।

अन् प्रवर्षि विदिः ६।३६।१६१।४: | -विशिष्ट नौपक्षीदयापादि कृष्ण्यो नि

है। शरार, शाल, स्वमाव- ये एका फि हैं।

शरीर नाम अर्म- जिसके उदय से आत्मा के शरीर की रचना होती है, वह शरी र नामकर्म है। भे जिस कर्म के उदय से बाहा रवर्गणा के पुद्गल-स्कन्ध तथा तेजस और कामेण वर्गणा के पुद्गल-स्कंध शरीर योग्य परिणामों के द्वारा पर्णित होते हुए जीव के साथ सम्बद्ध होते हैं, उस कर्म-स्कन्ध की शिरीर यह संजा है। भे

शरीर नाम कर्म के भेद- जो शरीर नामकर्म है, वह पांच प्रकार का है- (१) बौधारिक शरार नाम कर्म, (२) वैकियिक शरीर नामकर्म, (३) बाहारक शरीर नामकर्प, (४) तैकिस शरा र नामकर्म और (५) कार्मण शरी र नाम-कर्म । ४

वीदारिक शरी र - जो शरी र गर्भ जन्म से और संमुच्धन जन्म से उत्पनन होता है, वह सब बौदारिक शरी र है।

न्यद्दयात्मन: शरी र निवैतिस्तच्छरी रनाम ।

१- धवला - १४।५, ६, ५१२।४३४: अर्णतार्णत पोरगल समवाओं सरीरं।

२- (४) सर्वाधिसिद्धि, = 1११।३ न्हार्६:

⁽स) राजवार्तिक, ८।११।३।५७६।१४।

३ - घवला, ६। १, ६ - १, २८। ५२। ६।

४- (४) षट्लण्डागम, ६।१, ६-१।सु० ३१।६८: जंतं सरी र्णामकम्मं तं पंचिवहं औरातिय सरीरणामं, वेउ व्वियस्रीरणामं, बाहार सरीरणामं तैया-सरारणामं कम्मध्य सरारणामं वेदि ।।३१।।

⁽स)-तत्त्वार्थं सू०, बोदारिक वैकियिकाहार्क तेवसकार्यणानि शरोराणि। ।। राइदै।।

⁽ग) ठाणं, पारप (घ) समवाबो प्रकाणिक, १५८।

५ - सर्वाधिसिदि, २।४५।१६७।१: यद् गर्भनं यच्च संमुक्जिं तत्सर्वमोदार्भं द्रष्टव्यम् ।



तियंचं और मनुष्यों के इस एन्द्रियगोचर स्थूल शरीर को औदारिक शरीर कहते हैं। इसके निमित्त से होने वाला आत्म-प्रदेशों का परिस्पंदन औदारिक काय-योग कहलाता है। शरीर धारण के पृथम तो न समयों में जब - तक इस शरीर का प्याप्ति पूर्ण नहीं हो जाती, तब तक इसके साथ कार्मण शरीर की पृथानता रहने के कार्णश्रीर व योग दोनों निश्च कहलाते हैं। है

वैशियिक शरी र -- विणिमा, महिमा जादि बाठ गुणों के रेश्वय के सम्बन्ध से रक, बनेक, छोटा, बड़ा बादि नाना प्रकार का शरी र करना विक्रिया है। वह विक्रिया जिसे शरी र का प्रयोजन है, वह वैक्रियिक शरी र है। र देवों बौर नारिकयों के चपा -- अगोचर शरी र विशेषा को विक्रियक शरी र कहते हैं। यह छोटे -बड़े हत्के-भारी बनेक प्रकार के रूपों में परिवर्तित किया जा सकता है। र विशेषा को विक्रियक शरी र कहते हैं। यह

बाहार्क शरीर - जिसके दारा बात्या सूच्य पदार्थी का बाहरण करता है, उसकी बाहार्क शरीर कहते हैं। अजीव हर अवस्था में निरन्तर नोकर्याहार गृहणा करता रहता, है, इसलिए मले ही वह कवलाहार करें बथना न करें, वह बाहारक कहलाता है। जन्म थारण के पृथम पाण से ही वह बाहार्क हो जाता है। भ

१- जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश, भाग १, पृ० ४७०।

२- (क) सर्वाधीसदि, २।३६।१६१।६-अष्ट गुणेश्वययोगादेकानेकाणुमहच्यहार विविधकरणं विक्रिया, सा प्रयोजनमस्येति वैक्रियकम् ।

⁽स) धवला, शाशाप्रशस्त्रश्रादः

३ - जैनेन्द्र सिद्धान्त कीश, भाग ३, पृ० ६०१

४- घवला, १, १।५६।२६२-३:

बाहरति बात्मसात्करोति सुदमानधिनेति बाहार: । ५- जैनेन्द्र सिदान्त कौश, भाग १, पृ० २६३ ।

तीन शरीर और ६६ पर्याप्तियों के योग्य पुद्गलों की गृहण करने को बाहार कहते हैं। १

तेजस शरीर - स्थूल शरीर में दाप्ति विशेष का कारण मृत एक अत्यन्त सूचम शरीर प्रत्येक जीव को होता है, उसे तेजस शरीर कहते हैं। तम व ऋदि विशेषा के कारण भी दायें या बायें की से कोई विशेषा प्रकार का प्रज्वलित पुतला -सरीसा उत्पन्न किया जाता है, उसे तेजस समुद्धात कहते हैं। रें जो दाप्ति का कारण है या तेज में उत्पन्न होता है, उसे तेजस शरीर कहते हैं। रें

कार्मण शरीर- जीव के प्रदेशों के साथ बन्धे वर्ष्ट कर्मों के सुदम पुद्गल-स्कन्ध के संग्रह का नाम कार्मण शरार है। १ यथिप सर्व शरीर कर्म के निमित्त से होते हैं, तो मांकि है विशिष्ट शरीर को कार्मण शरीर कहा है। कर्मों का कार्य कार्मण शरीर है। १ विशिष्ट शरीर को कार्मण शरीर कहा है। कर्मों का कार्य कार्मण शरीर है। १ विश्व कर्मों का प्रतेहण वर्षात वाधार, उत्पादक वौर सुल-दु:ल का बीज है, इसलिए कार्मण शरीर है। १ जानावरण बादि बाठ

१- सविध-सिद्धि, २।३०।२८६।६; त्रयाणां शरो राणां षण्णां पर्याप्तीनां योगयपुद्गल गृहणमाहारः ।

२ - जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश, माग २, पृ० ३६४ ।

३ - सवर्थि-सिद्धि, २।३६।१६१।८: -यरैजोनिमितं तेजसि वा भवं सरैजसम् ।

४ - जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश, मागर, पृ० ७५ ।

५- सविधिसिद्धि, २।३६।१६१।६: सर्वेषां कर्मनिमित्तत्वे पि किविशादिशिष्ट विषये वृचिर्वसेया, कर्मणां कार्यं कार्मणम् ।

प् - षाट्संडागम, १४।५, ६।५० २४१।३२८: चन्त्रकाम्माणी प्रहणुप्पादयं सुहदुक्साणी बीजिमिदि सम्मक्ष्यं ।२४१।

पुकार के ही कर्प-स्कंघ को कार्पण शरीर कहते हैं अथवा जो कार्पण शरीर नाम-कर्फी के उदय से उत्पन्न होता है, उसे कार्पण शरीर कहते हैं। १

संस्थान नाम अर्म- संस्थान का अर्थ है -- शरीर के अवयवों की र्चना, आकृति।
ये क्ह हैं-रे १ - समचतुर्स्, २ - न्यगोध-पर्मिड्ल, ३ - सादि (स्वाति),
४ - कुळा, ५ - वामन, ६ - हंडक

तस्वार्थ वार्तिक में धन- संस्थानों को व्याख्या उस प्रकार से की गई है-

१- समचतुरम् - जिस शरो र-र्चना में जिध्वी, बध: बीर मध्यमाग सम होता है, उसे समचतुरम् संस्थान कहा जाता है। एक कुशल शिल्मो दारा निर्मित चक्र की समी रेखार समान होती है। इसी प्रकार इस संस्थान में सभी भाग समान होते हैं।

२- न्योगोध-पर्मिस्त- जिस शरार-रचना में नामि के ऊपर का भाग बड़ा (विस्तृत) तथा नाचे का माग कोटा होता है, उसे न्योगोध-पर्मिस्त कहा जाता है। इसका यह नाम इसी लिए दिया गया है कि इस संस्थान की तुलना न्योगोध (वट) वृद्धा के साथ होती है।

३ - स्वाति -- एसमें नामि के ऊपर का भाग होटा और नी ने का बड़ा होता है। इसका आकार वल्मीक की तरह होता है।

४- कुळा-- जिस स्तो र-रचना में पीठ पर पुद्गलों का अधिक संचय हो, उसे कुळा संस्थान कहते हैं।

u - वामन -- जिसमें सभा अंग -उपांग कोटे हों, उसे वामन संस्थान कहते हैं।

१- (क) तत्वाथ-वाधिक, पृ० ५७६, ५७७

⁽त) स्थानांगवृत्ति, पत्र ३३६

६ - हुण्ड -- जिसमें समी बंग -उपांग हुण्ड़ की तरह संस्थित हों, उसे हुण्ड़ संस्थान कहते हैं।

मनौवैज्ञानिकों दारा शरी र-रवना का वर्गा करण -- शलहन महोदय ने शारी रिक रवना के आचार पर वर्गो करण किया है। इस वर्गो करण का बाधार शल्डन का शरी र-विज्ञान तथा शरी र-विकास-विज्ञान है। उसने ४०० व्यक्तियों का अध्ययन किया है। वर्गा करण इस प्रकार है-१

- (क) कोमल तथा गोलाकार (ENDOMORPHIC)
- (स) आयताकार् (MESOMORPHIC) (ग) लम्बाकार् (ECTOMORPHIC)
- (क) की मल तथा गोलाकार -- इस प्रकार के व्यक्ति बत्यन्त की मल किन्तु देखने में मोटे लगते हैं। इनका व्यवहार उनकी बान्तों के बान्ति एक शिक्ति शाली पाचन पर निर्मर होता है।
- (स) बायताकार -- ये लोग पूर्ण ६प से शक्ति शाली होते हैं। इनका शरीर मारी व मजबूत होता है, साल पतली होती है।
- (ग) लम्बाकार्- इस श्रेणी के व्यक्ति शक्ति हीन होते हैं, किन्तु इनमें उत्तेवन-शीलता अधिक होती है, जिसके कार्ण बाह्य जगत् में वे अपनी कियाओं को शीषता से करते हैं।

शरीर के प्रकार-- अवनर महोदय ने ४०० व्यक्तियों का अध्ययन किया। उनकी शारोरिक स्परेक्षा के बनुसार उनको चार वर्गीं में विमक्त किया है-

- (क) सुडील काय (ATHLETIC) (स) लंबकाय (AESTHEMIC)
- (ग) गोल काय (PYKNIC) (घ) डायसप्लास्टिक (DYSPLASTIC)

- (क) सुड़ीलकाय-- वे व्यक्ति जो शक्तिवान होते हैं, वे अपनी हच्छानुसार समायोजन कर लेते हैं। कार्य में रुपि लेते हैं और दूसरी वस्तुओं को चिन्ता बहुत कम करते हैं।
- (स) लंबकाय-- ध्र प्रकार के व्यक्ति लम्बे बोर पतले होते हैं। दूसरों की निन्दा करते हैं बोर क्पनी निन्दा के प्रति सजग रहते हैं।
- (ग) गोल काय -- इस प्रकार के लोग मजबूत बीर कोटे होते हैं, इसरे लोगों के साथ सरलता से मिल जाते हैं।
- (ध) डायस्पलास्टिक-- ४स प्रकार के लोगों का शरीर साधारण होता है।

 ४स प्रकार संस्थान नामकर्म तथा शलड़न बार के नगे करण में

 अद्भुत समानता दिक्षायी देती है।

संहतन नाम-कर्म-- धवला में लिखा है कि हिड्ड्यों के संचय की संहतन कहते हैं। है संहतन नाम-कर्म के क्रह मेद हैं-- १- वज़ क्रष मनाराचसंहतन, (२) क्रष मनाराच-संहतन, (३) नाराचसंहतन, (४) अर्थनाराचसंहतन, (५) की लिक्संहतन बौर (६) सेवार्तसंहतन (असंप्राप्तसृपाटिकासंहतन)। वज़ष्प मनाराचसंहतन -- जिसके उदय से वज़ के हाड़, क्रड़ के वेष्टन बौर वज़ की की लें हों, उसे वज़ष्प मनाराचसंहतन नामकर्म कहते हैं।

१- धवला, ६।१, ६-१, ३६।७३।८: संहननमस्थि संबय, क्रषामो वेष्टनम्,
वज्रवद मेपत्वाद्ध क्रषाम: । वज्रवन्नाराच वज्रनाराच, तौ दाविप यस्मिन्
वज्रशरीर संहनने तद्धक्रषामवज्रशरीर संहननम् । जस्स कम्मस्स उदरणा कज्जबहुद्धाधः
वज्जवेटठेणा वेट्ठियाधं कज्जणारारणा सालियाधं चहाँति तं वज्ज रिसहवरणा रायणा सरीर संघहणा मिदि उत्तं होदि ।

क्रथ मना राचर्यहनन-- जिसके उदय से वज़ के हाड़ और वज़ की की तें हों पर्न्तु वैष्टन वज़ के नहां होते उसे वज़ना राचर्यहनन कहते हैं।

नाराचर्यहनन-- जिस कर्म के उदय से वज़रहित वेष्टन और कीलों से सहित हाड़ हों उसे नाराचसंहनन नामकर्म कहते हैं।

अर्देना राचर्स हनन -- जिस कर्म के उदय से हा हों की संधियां वाधी की लित हों, उसे अर्देना राचर्स हन कर्म कहते हैं।

की लक्संहनन -- जिस कमें के उदय से हाड़ पर्स्पर् की लित हों, उसे की लक संहनन कहते हैं।

वसंप्राप्तश्याटिकासंहनन -- जिस कर्म के उदय से हाड़ नसीं में क्ये हों, की लों से युक्त न हों उसे असंप्राप्तसृपाटिकासंहनन कहते हैं।

१ - ऐसी चेव हर्डिबी वज्जितिह विज्जिबी जस्स कम्मस्स उदरण होदि तं कम्मं

- (क) वज्जणारायणचरीर संघडण मिदि मण्णदे।
 जन्म कम्मस्य उदरण वज्जविसेसण रिहदणारायण सी लियासो ह्ह्संधियो हवंति तं णारायण सरीर संघडणं णाम। जस्स कम्मस्य उदरण ह्ह्संधी बो णाराएण अद्विद्वां हवंति तं अद्व णारायण सरीर्संघणं णाम। जस्स कम्मस्स उदरण अवञ्ज ह्ह्हारं सी लियारं हवंति तं सी लिय सरीर सघडणं णाम। जस्स कम्मस्स उदरण अञ्जोण्णामसं पत्तारं सिंद सिव ह्ह्हारं व हिरानदारं हह्हारं हवंति तं असं पत्त सेवट्ट सरीर संघडणं णाम।
- (स) ठाणं, ६.२०: क्षांव्यके संघयणे पण्णाते, तं वहा --वहरोसम-णाराय-संघयणे, उसमणाराय-संघयणे, णाराय-संघयणे, बदणाराय-संघयणे, सालिया-संघयणे, क्षेवट्ट-संघयणे।



शरीर-मनीवजानिकों का मत-- शरीर-भनीवजानिकों ने हड्डी के जीड़ या संधियों के बारे में बनुसंधान किया है।

सिन्ययां (ARTICULATIONS)- शरीर के कंताल की रचना अनेक अस्थियों से
मिलकर होती है। इसमें कोटी -बड़ी, लम्बी -बोड़ी, चपटी -गोल सभी प्रकार
की अस्थियां होती है। ये आपस में विभिन्न स्थानों पर जुड़ती हैं जिससे शरीर
का स्वरूप तथार होता है। जहां कहां दो या दो से अधिक अस्थियां आपस में
जुड़ती हैं, वहां जोड़ या सिन्थ (DOINT, DUNCTURE OR OSSIUM) बनती हैं

शोटो - वहां बस्थियों के इस प्रकार बापस में जुड़ने से शरीर की गति करने को सामता प्राप्त होता है।

सिन्ध्यों के भेद -- (KINDS OF DOINTS)-- रचना के बाधार पर सिन्ध्यों को तीन वर्गों में रक्षा गया है- (१) सूत्रण सिन्ध (FIBROUS DOINTS)

(२) उपास्थिन्सन्ति (CARTILAGINOUS JOINTS) (३) स्नेहक-सन्ति (SYNOVIAL JOINTS).

सिन्ध्यों के सात वर्ग -- अभिनव शब्दावली के बनुसार सिन्ध्यों के सात वर्ग हैं-

(१) साधारण सन्य (PLAIN JOINTS) (२) गौलाम सन्य (SPHEROID)

(३) स्थूत काम सन्य (CONDYLAR JOINTS) (४) दीर्ष वृत्तीय सन्य (ELLIPSOID JOINTS) (५) पर्यणिका सन्य (SELLER JOINTS) (७) कळा वर्षात् कीर सन्य (HINGE-OR-GINGLYMUS JOINTS)

गति के आधार पर सन्धियों का वर्गी करण -- जिस स्थान पर विस्थियां

१- शरी र-क्या-विज्ञान, १६८४), पृ० १५६:
-डा० प्रक्लित वर्गा, डा० कान्ति पांडेय,
-बिहार हिन्दी गृन्थ बकादमा, पटना ।

बापस में सन्धि बनाती हैं, वहां पर वे थोड़ी बहुत गति करती हैं। इस प्रकार गति के बाबार पर संधियां तीन वर्ग की होती हैं:-

(१) अचल संधियां

(२) बत्प चल संधियां

(३) बबाधवल संधियां

वनाथ बल संिक्यों के प्रकार -- वनाथवत संधियों के उदाहरण शरीर में सबसे विधिक हैं। इनके कई प्रकार हैं तथा रचना में भी थोड़ा बहुत बन्तर होता है। ये संधियां निम्न प्रकार की होती हैं- (१) अंदुक बलुबल संधि

(२) कीर् संवि

(३) धुरागु संधि

(४) संसपी संधि

ध्स प्रकार रहिनन नामकमें तथा शरार वैज्ञानिकों के संधियों के वर्गाकरण में बद्मुत समता है।

पर्याप्ति-नाम्कर्म-- योनि स्थान में पृवेश करते ही जीव वहां अपने शरीर के योग्य कुछ पुद्गल वर्गणाओं का गृहण या आहार करता है। तत्पश्चात् उनके द्वारा कृमशः शरीर, श्वास, धन्द्रिय, भाषा व मन का निर्माण करता है। यथिप स्थुल दृष्टि से देखने पर इस कार्य में बहुत काल लगता है पर सुदम दृष्टि से देखने पर इस कार्य में बहुत काल लगता है पर सुदम दृष्टि से देखने पर इस कार्य में वहुत काल लगता है। इन्हें ही उसकी इह पर्याप्तियां कहते हैं। भें वार्षे तरफ से प्राप्ति को पर्याप्ति कहते हैं। भें जिसके उदय से बाहार बादि पर्याप्तियों की रचना होती है, वह पर्याप्ति



^{1.} Human Anatomy And Physiology- Page 49. MIR Publications, Moscow, (1982).

२- जैनेन्द्र सिदान्त भीश, माग ३, पृ० ३६

३ - गोम्मटसार जीवकाण्ड, जीवतस्व प्रदीपिका, २।२१।६:
-परिसमन्तात्, बाप्ति-पर्याप्ति शक्ति निष्यविदित्थीर्थः।

नाम कर्म है। - - - जो क्ह प्रकार की पर्याप्तियों के अभाव का हेतु है, वह अपर्याप्ति नाम कर्म है। १

बाहार, शरीर, इन्द्रिय आदि के व्यापारों में वर्थात् प्रवृत्तियों में परिणामन करने की जो शक्तियां हैं, उन शक्तियों के कारण जो पुद्गल स्कन्ध हैं, उन पुद्गल-स्कन्यों की निष्पत्ति को पर्याप्ति कहते हैं। रे बाहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छवास, माषा और मन: पर्याप्ति-- ऐसे छह पर्याप्ति कहां हैं। रे

गर्म-विज्ञान-- रिन्नों के उदा में शुक्त और शोणित के परस्पर गरण वर्धात् मिश्रण को गर्म कहते हैं बक्ष्मा माता के द्वारा उपमुक्त बाहार के गरण होने को गर्म कहते हैं। भें नाता का रुधिए और पिता का वीर्य क्ष्म पुद्गत का शरीर क्ष्म गृहणांकर जीव का उपजना सी गर्भ जन्म है। भे

- १ सविध-सिद्धि, ८।११।३६२।२: यदुदयाहारादिपयिष्टितिवृत्ति: तत्पयिष्टित -नामा - - - षाद्विध पर्याप्टियमावहेतुरपर्यापितनाम ।
- २ कार्तिकेयानुष्टेचा, १३४-३५: बाधार -सरी रिंदियणि स्सास्स्सास मास मणसाणं । पर्णिक्ष -वावारेसुय जाजो क्च्चेव सची जो ।।१३४।। तस्सेव कार्णाणं प्रगत संधान जाह णिप्पची ।।१३५ ।।
- ३ मूल-आराधना, १०४५: बाहारे य सरीरे ---- जिणमादा ।
- ४- सर्वाधिसिद्धि- २।३१।१८७।४: स्त्रिया उदरे शुक्रशोणितयोगीरणं मित्रणं गर्भः । मात्रुपमुक्ताहार गरणाद्धा गर्भः।
- ५ गोम्मटसार् जोक्कांड जीवतत्त्व प्रदीपिका, दश २०५। १:
 जायमान जावेन भुक्षोणित ६० पिण्डस्य गर्णं शरीरतया उपादनं
 गर्भ: ।



जीव का गर्म-प्रवेश- श्रीमद् भागवत् में कहा है- जीव प्रारम्ध-कर्मवश देह-प्राप्ति के लिए प्रश्राच के वीर्य कण के ब्राश्रित होकर स्त्री के उदर में प्रविष्ट होता है। श्री ब्रायुवेंद के विभिन्न गुन्थों के ब्राधार पर जीव के पूर्व कमीं के ब्रायार गर्भ-पृवेश का वर्णान इस प्रकार उपलब्ध होता है- यह ब्रात्मा जैसे श्री-अश्रम कमें पूर्व जन्म में संचित करता है, उन्हों के ब्राधार पर इसका पुनर्जन्म होता है और पूर्व देह में संस्कारित गुणों का प्रादुर्भाव इस जन्म में होता है। श्री ता के क्षेत्रे अध्याय में योगिराज कृष्ण ने इस बात की पुष्टि की है-

तित्र तं बुद्धि संयोगं लमते पौर्वदेहिकम् ।

इसी कारण इस संसार में हम किसी को सुन्दर, किसी को कुष्प, किसी को लुला, किसी को लंगड़ा, किसी को अंधा, किसी को काना देखते हैं। इसी प्रकार कोई जीव किसी महापुरुष के घर जन्म लेता है तो कोई किसी अध्य के घर उत्पन्न होता है। कोई रेश्वर्यशाली के घर जन्मता है तो कोई अर्किन कुटीर में पलता है। यह विध्यता पूर्वकृत कमें से होती है जिसे कि देव के नाम से कहा जाता है-

पूर्वजन्मकृतं कमं तस्दैविमिति कथ्यते ।

वातस्यायन के अनुसार पूर्वकृत कर्म के फाल से नए शरोर का निर्माण होता है। वे केन दर्शन में कर्मनिमित्तक शरोर-निर्माण को प्रति-पणि मान्य है।
गौतम ने पुका मंते। जो प्राणी अगले अन्य में उत्पन्न होने वाला है, क्या वह
सायुष्क संक्रमण करता है या निरायुष्क?

१- श्री मद्मागवत, ३।३१।१: ग० पु० सा०, ६।५: कर्मणा दैवनेत्रेण बन्तुरैहो - पचये । स्त्रिया: पृविष्ट उदरं पुंसी रेत: कणाश्रय: ।।

२ - सुशुत, शा० २।२५: कर्मणा चोदितो येन यदाप्नोति पुनर्भवे । अभ्यस्ता: पूर्वदेहे ये तानेव मणते गुणान् ।

३ - न्याय दर्शन वात्स्यायन भाष्य ३।२।५६ -६०, पृ० २६३

भावान् --गौतम । यह सायुष्क संक्रमण करता है, निरायुष्क संक्रमण नहीं करता ।

गौतम-- फेते । वह बायुष्य का बंध कहां करता है?
भावान्-- वह बायुष्य का बंध पूर्वमव में कर लेता है।

जाव का गर्भवास -

गरुट पुराण -सारोदार में तथा भागवत में जीव के गर्भावास का वर्णान इस पुकार उपलब्ध है- भाता दारा भुक्त बन्न-पानादि से बढ़ा है रस, रक्त बादि धातु जिसका, ऐसा प्राणी असम्मत बर्धात् जिससे दुर्गंध बाती है जिसमें जीव का सम्भव है विष्ठा और मुत्र के गर्त में सोता है। सुकुमार होने के कारण गर्त में होने वाले भूते कृतिों के काटे जाने पर प्रतिचाण उस बलेश से पी दित हो मृच्छित हो जाता है। माता से सार हुर कहुने, ती च्णा, लवणीय क्से और सट्टे बादि उल्लन पदाधिसे धुर जाने पर बंगों में वेदना होती है, तथा जरायु बीर बांत के बंधन में पह कर पीठ-गावा के लवकने से कांत में सिर करके पिंजरे के पत्ती के समान बंगों के चलाने में बस्तमर्थ हो जाता है। वहां देव योग से सो जन्म की बात स्मर्ण कर दार्घ श्वास लेता है। बत: कुछ भी सुस नहीं। संतप्त और भय भीत जीव धातुक्प सांत बन्धनों में पड़कर तथा हाथ जोड़कर जिसने इस उदर में हाला है, उसकी दीन वचनों से स्तुति करता है। भी

१- भगवता, प्रप्ट-६०: जावे णं भंते । जे भविर नरेहरसु उवविज्जित्तर, से
णं भते । किं साउर संकम्ह? निराउर संकमह?
गोयमा । साउर संकमह, नो निराउर संकमह ।। प्र ।।
से णं भंते । बाउर किं किंडे? किं समाहण्णे ?
गोयमा । पुरिमे मवे केंडे, पुरिमे मवें समाहण्णे । ।। ६०।।
२- (क) श्री मद्मागवत, ३।३१, प्र-६, ११ (स) गुरु हपुराण सारोदार, ६।६ १६

चरक संहिता में शरी र-र्चना-- चरक संहिता के शरी रस्थानक में शरी र-संर्चना के विष्य में लिखा है- सबसे पूर्व मन क्यो कारण के साथ संयुक्त हुआ बात्मा धातुगुण के गृहण करने के लिए अथवा महाभूतों के गृहण करने के लिए प्रवृत्त होता है। बात्मा का जैसा कर्म होता है बौर जैसा मन उसके साथ होता है, वैसा ही शरी र बनता है, वैसे ही पृथ्वित बादि भूत होते हैं तथा अपने कर्म दारा प्रेरित किये हुए मनक्षी साधन के साथ स्थूल शरी र को उत्यन्न करने के लिए उपादानभूत भूतों को गृहण करता है।

यह बात्मा हेतु, कारण, निमित्त, कर्ता, मन्ता, बोधियता, बोदा, प्रमा, भाता, अला, विश्व कर्मा, विश्वक्ष, पुरुष प्रमा, बब्यय, नित्यगुणी, मृतों को गृहण कर्ने वाला प्रधान, बब्यका, जीवज्ञ, प्रकृत, वेतनावान्, प्रमु, भृतात्मा, धन्द्रिया ना बीर बन्तरात्मा कह्लाता है।

यह जाव गर्माशय में अनुप्रविष्ट होकर शुक्र और शोणित से मिलकर अपने से, अपने को गर्भ क्प में उत्पन्न करता है, अतस्व गर्भ में इसकी आत्मसंज्ञा होती है। भे

१- चर्क शा० ४।४:

तत्र पूर्व नेतनाधातु: सत्वकर्णो गुणगृहणाय पुन: प्रवर्तते । स हि हेतु: कार्णं निमित्तमतारं कर्ता मन्ता बोधियता बोधा द्रष्टा, धाता वृक्षा विश्वकर्णा विश्वकर्णः पुरुषः पुभवो बव्ययाँ नित्यो गुणी गृहणं प्राधान्यम-व्यवतं जीवो त्रः प्रकृतश्चेतनावान् प्रमुश्च मृतात्मा चेन्द्रियात्मा चान्तरात्मा चेति ।

२ - चर्क शा०, ३।१२: स (बात्मा) गर्भाशयमनुप्रविश्य शुक्रशोणिता म्थां संयोगमेत्व गर्भत्वेन जनवत्वात्मनात्मानम् बात्मसंज्ञा हि गर्मे ।

जन्म- प्राण गृहण करने को जन्म कहते हैं। श्रान्म तीन प्रकार का होता है-- सम्मुर्क्शन, गर्मज बोर उपपात। रेस्त्री न्पृरुष के संयोग से होने वाले जन्म को गर्म कहते हैं। संयोग निर्देशप तथा बाहरी वातावरण से योग्य पुद्गलों को गृहण कर अन्यित स्थान में उत्पन्न होने वाले सम्मुर्क्शन कहलाते हैं। देवता बीर नार्की के जन्म की उपपात कहते हैं। वे बन्तर्मुहर्त में युवा हो जाते हैं। मनुस्मृति के अनुसार राद्यासों का जरायुज जन्म होता है।

चर प्राणियों के बाठ मेद होते हैं- (१) बण्डन, (२) पोतन (३) जरायुज,(४) रसज, (५) संस्वेदज, (६) सम्मुच्छिंम, (७) उद्भिज्ञ (८) उपपातन ।

यथि गर्भव्युत्कान्ति के समय हो जन्म हो जाता है लेकिन वह प्रव्यूत्न होता है। केवल जरायुज, बण्डज बीर पोतज जीवाँ के ही गर्भ होता है। पनुस्मृति में केवल जरायुज को गर्भज माना है। ए गर्भज जीव मनुष्य बीर संगी तियंच पंचिन्द्रिय हा होते हैं। १०

सम्मुर्च्भनाभौंपपादा जन्म, सवार्थसिद्धि,

१- मावतो आराधना, २५। ८४। १४

२- तत्त्वार्थ सुत्र, २।३१-

३- स्वार्थ-सिद्धि, २।३१।१८७।४।

४- स्थानांग टीका ।

पू - सूत्रपाहुं , जैन सिदान्त दी पिका, ३।१६

६ - मनुस्मति, १।४३

७ - स्थानांग, ८।१: बट्ठविषे जाणिसंगहे पण्णाचे, तं जहा - बंह्या, पोतगा, ज्याउजा, रसजा, संसेयगा, संमुच्छिमा उमिगा, उव्यातिया।

८- तत्वार्थ सूत्र, २।३३ - जरायुनाण्डापोतानां गर्भः ।

६ - मनुस्मृति, १।४३

^{80 -} BTOT, 21743

गर्भ शब्द का अी--

गर्भ शब्द और अर्थों में पृयुक्त होता है-- भूण, शरीर का जन्म, शुक्र खोर शोणित का अनुबंध, मांसपिंड, शिशु, कुत्ति, नाटक की संधि, फल, बाहार, घर के अन्दर का भाग, क्टहल का कांटेदार फिलका, कमल का कोश इत्यादि । टीकाकार अभ्यदेव सुरि कहते हैं-- सजीव पुद्गल पिण्ड का नाम गर्भ है । है वेदिक मान्यता के अनुसार जीव के संचित कम के फलदाता ईश्वर के खादेशानुसार पृश्ति द्वारा माता के जटर गह्वर में पुरुष के शुक्र का स्थापन गर्भ है । है

गमिधान--

वैदिक धर्म के अनुसार धार्मिक किया के साथ पुरुष स्त्री की योति में वीर्य स्थापित करता है, वह गर्भाधान कहा जाता है। उसी प्रकार जब रज पुरुषा के संयोग से भूक मिश्रित होकर स्त्री की कोशाकार योति में प्रवेश करता है तब गर्भाधान होता है। उदिगम्बर गृंथों में ५३ कियाओं में गर्भान्वय- गर्भाधान को पहला संस्कार कर्म । ता है। ५

स्ती और पुरुषा का सहवास होने पर्भी गर्भ<mark>घारण नहीं हो सकता,</mark> इसका बहुत विस्तृत विवेचन स्थानांग सुत्र में मिलता है--

१- पूर्ण युवती होने है,

२- विगत यौवना होने से,

३- जन्म से धा बंध्या होने से,

४- रोग से स्पृष्ट होने से,

१- मट्टी, ५. टोका ।

२- हिन्दू धर्मकोश, पृ० २२८

३- वही , पृ० २८८

४- तंदुलैवचारिक प्रकाणीक, ११

प् - महापुराण, ३८।५१-६८

	·		
·			

प- शीक्गुस्त होने ते,
 ५- सदा ऋतुमती रहने ते,
 ५- सभी ऋतुमती न होने ते,
 ५- गर्भाश्य नष्ट हो जाने ते,

६- गमश्यिकी शिक्ति द्वीण हो जाने से,

१०- अपृत्कृतिक कामकी हा तथा अधिक निशुन सेवन कर्ने से । २

११- ऋतुकाल की निश्चित सीमा तक पुरुष सहवान न रहने से,

१२- समागत क्षु पुद्गलों के विध्वंस्त हो जाने से,

१३- पिचप्रधान शोणित के उदीण हो जाने ते,

१४- देवपृथां ग दे, १५- पुवां जित कमीं के उदय से ।

यारमप्ट ने जायुर्वेदिक दृष्टि से इस विषय में विस्तृत विवेचन किया है।

- १- ठाणांग प्र१८४: पंचि ं ठाणे हिं एतथा पुरितेण सिदं संवसमाणी वि गव्मं णी धार्णणा, तं जहा- (१) अप्यक्षोव्यणा, (२) अतिसंतजोव्यणा,(३) जातियंका, (४) गेलणणपुट्ठा, (५) दामेमणं सिया-- इच्चेते हिं पंचि ं ठाणे हिं इत्थी पुरितेण सिद्धं संव समाणी वि गव्म णी धारेज्जा ।
- २- ठाणारंग, प्रश्लप्र : पृष्ट पूष्ट :
 - -- पंचहिं टाणे हिं इत्था पुर्तिण तदिं समसंवाणीव णो गञ्म धारेज्जा-तं जहा--
 - १- णिच्योउया २- अणोउया (३) वाणणसीया
 - ४- वाविद्यसीया, ५- अणगप डिसेवणी ।
 - -- इच्येते हिं पंचहिं ठाणे हिं इत्था पुत्तिण सदिं संवतमाणा वि गर्वाणा वारेज्या ।
- ३- ठाणांग, ५.१०६
- **४- अष्टां**ग ्रद्य, १।८-११, २२

गर्भ पृषेश के समय जीव की स्थिति के बारे में प्रश्न करते हुए गौलम ने पूथा -- मगवान ! जीव गर्भ में आते समय बोन्द्रय रिहत होता है था बोन्द्रय सहित भी आता है और हिन्द्रय रिहत भी । हसका कारण बताते हुए महावीर ने कहा कि गर्भाधान के समय जीव के द्रव्येन्द्रियां नहीं होतीं, भावेन्द्रियां होती हैं। इव्येन्द्रियां विना आहार के निर्मित नहीं हो सकतीं। इसी प्रकार शरीर के बारे में उत्तर देते हुए कहा कि औदारिक, वेकिय और आहारक शरीर नहीं होता किन्तु तेजस और कामेण शरीर होता है। ये गर्भस्थ जीव के बारे में हतना सुन्म और सेद्धान्तिक विवेचन और कहीं नहीं मिलता।

इस विषय में आधुनिक शरी रशास्त्रियों की लोज सर्व प्रयोग बहुत महत्व-पृण हैं। स्त्री का िम्ब तथा पुरुष का शुरु मिलकर सक की शिका बन जाती है जिसमें वंशानुगत समा गुण रहते हैं। उस की शिका के आधार पर हो व्यक्तित्व का निर्धारण होता है। गर्भ के बालों का रंग, आंखें, त्वचा, लम्बाई, ठिगनापन, मोटापन या दुंबलापन, मूर्वता या बुद्धिमधा, आयुष्य, कंग-उपांगों की रचना आदि समा तत्व उसमें निहित रहते हैं। इस प्रकार वैज्ञानिकों के अनुसार यह प्रथम द्याण बहुत महत्वपूर्ण होता है।

१- भगवती, १।३४०-४१ गोयमा । सिय सहं दिर वक्कमह । सिय अणि दिर वक्कमह ।।३४०।। गोयमा । दिव्वंदियारंपहुच्च अणि दिर वक्कमह । भाविंदियारं पहुच्च सहंदिर वक्कमह । से तेण ट्ठेणं गोयमा । एवं वच्चछ-सिय सहं दिर वक्कमह । सिय अणि दिर वक्कमह ।। ३४१ ।।

२- भगवती, ११३४२-४३ गौयमा ! सिय ससरी री वक्कमध सिय असरी री वक्कमध । १३४२।। गोयमा ! औरा लिय-वैउ व्विय-आ हा र्याष्ट्रं पहुच्च असरी री वक्कमध । तैया-कच्माष्ट्रं पहुच्च सहरी री वक्कमध । से तैण ट्ठेणं गौयमा ! एवं बुच्चक-सिय ससरी री वक्कमध । सिय असरी री वक्कमध । १४३।।

^{3.} Mind Alive, P. 37.

स्त प्रकार के गर्माधान की तुलना पर्याप्तियों से तथा कमें प्रृंकृतियों से की जा बक्तों है। पूर् वर्ष के बाद स्त्री की योनि गर्माधान के योग्य नहीं एहती तथा ७५ वर्ष बाद पुरुष्ण की यी यी भी ही न हो जाता है।

गर्भाधान की पूरी पृद्धिया आयुर्वेदिक गृंथों - अष्टांगृहृदय, र चर्क अं जार सुद्धुत हैं दी गयी है। गर्भाधान के बारे में सुश्रुत का मत है कि दो स्त्रियां भी यदि आपस में मेथुन हर्ं तो उनके एज संयोग से गर्भधारण हो सकता है। प्रस्के अतिरिक्त यदि कोई ऋतुस्ताता स्था स्वप्त में मेथुन करती है तो भी उत्तके आर्तव को वायु लेकर गर्भाश्य में गर्भ पेदा कर देता है। उन दोनों गर्भों में पिता के गुण अर्थात् हर्ही, मूंळ, दाईो, न्य आदि नहीं होते।

गर्भ के प्रकार-

गर्भ चार् इपोँ में निष्य ना होता है- स्त्री, पुरुषा, नपुंतक तथा जिन्न (मांसपिण्ड)। धुक्त की अधिकता से पुत्र, एज या औज की अधिकता से पुत्री,

१- तंदुलविचा रिक प्रकाणीक, १३।४४ - २- अष्टांग हुदय, १।३२-३६

३- चर्क, रार्व

४- सुश्रुत, ३।१३

५- वहीं, २।५०

६ - सुश्रुत, २।५१

७- ठाणं, ४.६४२, जैन विश्व भारतो, लाडनुं (राजस्थान) चतारि मणुस्सीगव्भा पण्णता, तं जहा-इत्थितार, पुरिसत्तार, णपुंसगतार, विंवतार।

⁼⁼ वहीं , ४-६४२।१-२ :

अप्पं सुक्तं वहुं ओयं, इत्था तत्थ प्रजायति । अप्पं औयं वहुं सुक्तं पुरिसो तत्थ जायति ।। दोण्हंपि र्त्तसुक्ताणं, तुलभावे णप्तंओ । इत्था-औय समायोगे विंशं तत्थ प्रजायति ।।

दोनों की मात्रा समान होने से नपुंतक तथा वायु विकार से औज के जम जाने
पर विष्व (मांसपिण्ड) पेदा होता है। है जैसे- मृगालोढ़ा । मनुस्मृति, दे
चर्कसंहिता, विष्य है गहुद्य तथा सुभुत में भी इसी मत की पुष्टि की गयो है।
मनुस्मृति में इसका एक कारण और बताया है कि स्त्री के मासिक धर्म के बाद
समरात्रियों में सम्भोग होने से पुत्र तथा विष्य म में पुत्री पैदा होती है। भोज ने
इसका वैज्ञानिक कारण बताते हुए कहा है कि मासिक धर्म के सम दिनों में रज
कम होता है तथा विष्य म दिनों में उसकी वृद्धि हो जाती है इसिलिए सम दिनों
में संयोग से पुत्र तथा विष्य म दिनों में कन्या की उत्पत्ति होती है।

तंदुलवेचा रिक प्रकीण के में स्थान के आधार पर भी इस विषय में विचार किया है। दाहिनी दिता में उत्पन्न होने वाला गर्भ पुरुष इप में, बांयों में बसने वाला जीव स्त्री तथा कृष्ति के मध्य भाग में रहने वाला नपुंसक होता है। पर्ती बात का सुश्रुत में विस्तार से वर्णान मिलता है। पर्श्व पाश्चात्य विदानों ने भी कहा है कि स्त्री के अण्डकोश के दाहिने भाग में रेसे पदाधों की स्थिति रहती किसमें पुत्र उत्प्रन्न करने का शक्ति होता है तथा बारंभाग में कन्या उत्पन्न करने का शिक वाला पदार्थ रहता है। १० आधुनिक वैज्ञानिकों के आधार पर भी मूण के लिंग का निर्माण पिता के शुक्र पर आधारित है। पर कोमोसोम से पुत्र तथा पर कोमोसोन से लड़की पदा होता है। माता के रज में केवल पर कोमोसोन होता है तथा पिता के शुक्र में पर और पर दोनों होते हैं। जल माता के पर तथा पिता के शुक्र में पर और पर दोनों होते हैं। जल माता के पर तथा पिता

१- तंदुलेचारिक प्रकाणीक- २२-२३

२- मनु०, ३।४६

३- चर्कसंहिता, २।११

४- अष्टाइ गहुदय, १।५-६

५- सुत्रुत, ३।१०

६- मनुस्मृति, ३।८

७- सुध्त, ३।१०, प० २१

तंदुलें चार्क प्रकीणक, १६

६- सुश्रुत, ३।३२, पृ०२७

१०- हिन्दी शब्दसागर, पृ० १२४४



का संयोग होता है तब पुत्र तथा दोनों के x x संयुक्त होने पर पुत्री पैदा होती है। १

एक जापानी वैज्ञानिक के अभिमत से गमैंवती स्त्री अभिन संकत्म-जल से गमैं के मूण को पुत्र या कन्या में परिणत कर सकती है। गमैंधारण के दो महीने के मीतर रात को जब तक नींद न आए, तब तक सोचती रहे कि 'मुफे लड़का होगा' — ऐसा करने से उसे पुत्र उत्पन्न हो सकता है। इस प्रयोग से २००० स्त्रियों में से १६५० स्त्रियों के पुत्र उत्पन्न हुए। एसी प्रकार लिंग भेद के बारे में सक पाश्चात्य विद्यान ने अनेक प्रयोग होटे प्राणियों पर किये कि पुष्टिकर मौजन करने से स्त्री तथा अमुष्टिकर मौजन से पुरुष पैदा होता है। उनका अभिमत है कि यह प्रयोग स्त्रियों पर भी सफल हो सकता है।

पृसिद्ध दार्शनिक अरस्तु के अनुसार उत्तरी ह्वा चलते समय गर्माधान हो जार तो वह बच्चा पुत्र क्ष्म में पैदा होता है। इसके अतिरिक्त और मो अनेक मान्यतार प्रचलित हैं लेकिन वे तक को को कसीटो पर सही नहीं उत्तर्ती अत: उनको यहां प्रस्तुत नहीं किया गया।

स्त्री के गर्भ की मांति उदग के मी बार प्रकार के गर्भों का उत्लेख मिलता है--१- औस, २- मिहिका-कुहासा, ३- अतिशोत, ४- अतिउच्णा । दुसरे प्रकार से मी बार मेद किये गये हैं-- १- हिम्पात, २- आकाश का बादलों से ढके रहना, ३-अतिशीतोच्णा, ४- गर्जन, विद्युत्, जल, वात का संयुक्त योग । ये बारों गर्भ कृमशः माघ, फाल्युन, चेत्र तथा वैशास के मही ने में होते हैं ।

R- Mind Alive, P. 37.

२- हो मियोपैथिक पारिवारिक चिकित्सा, पृ० ६६६

³⁻ The Ascent of Man, p. 114-115.

४- ठाणं, ४।६४०-६४१ गा० १

गर्भ का उत्पत्ति स्थान- यौनि--

गर्भ के उत्पत्ति-स्थान को यो नि कहते हैं। ठाण सुत्र में यो नि तो न प्रकार की बतलाई है-१

- १- कुमीन -- कहुए के समान उन्तत । इसमें अर्हत् चुड़वती जैसे उचम पुरुष उत्पन्न होते हैं।
- २- शंतावर्त-- शंत के समान आवर्त वाली । इस यौनि में अनेक जीव उत्पन्न होते हैं तेकिन निष्यन्न नहीं होते । अथित् इसयौनि में बच्चा पैदा कर्ने की योग्यता नहीं होती ।
- ३- वंशीप त्रिका-- बांस की जाती के पत्रों के आकार वाली । यह प्राय: सामान्य स्त्रियों के होती है तथा इसमें सामान्य व्यक्ति जन्म तेते हैं।

एसके जिति एक सभी प्राणियों की अपेका से भी योगि के नो भेद किये गये हैं। रे जोका भेद से अण्डन, पोतन, जरायुन, संस्वेदन, सम्मुच्चिम और उद्भिन बादि बाठ योगियां होती हैं। रे इनमें गर्भस्थ जीव के बल अण्डन, पोतन और जरायुन इन तान योगियों में हो जन्म लेते हैं। है

तंदुली चारिक प्रकाण के में थो निकार चना का उत्लेख मिलता है। स्त्री की नामि के नीचे फूल की ढंडी के समान आकार वाली दो नाड़ियां होती हैं। उन दोनों नाड़ियों के निचले भाग में यो निही ते । यो निका मुख नीचे होता है तथा आकार तलवार की म्यान के समान होता है। प

१- ठाण, ३।१०३, प्रजापना ६

२- ठाणं, ३।१००-१०२

४- तत्त्वार्थं सूत्र, २

५- तंदुलवचारिक प्रकीण क, गा० ह

३- वही, ८।३

आयुर्वेद के शब्दों में जैसे रोहु महलों का शिरा भीतर की तरफ विस्तृत तथा मुंत की तरफ सर्कुंचित होता है, वैसे ही गर्भाश्य का आकार होता है। सुभुत के अनुसार पिताश्य और पववाश्य के बीच गर्भाश्य होता है। आधुनिक वैज्ञानिकों के अनुसार गर्भाश्य मुत्राश्य और मलाश्य के बीच में होता है। गर्भाश्य के चारों और तीन आवर्ण होते हैं। यह आवर्ण रस और त्वचा से बनता है; दुसरा स्नायुमंडल से तथा तीसरा बलामी त्वचा से बनता है। वैज्ञानिक जिस इप में गर्भाश्य की रचना का उत्लेख करते हैं वह तंदुलंबचारिक से मिलता है।

जीवौत्पत्ति भी संख्या

एक बार संभीग से स्त्री यो नि में १, २ यावत् ६ लास जी वों की उत्पित्त होती हैं। उनमें एक, दो या तीन निष्यन्त होते हैं। शेषा समाप्त हो जाते हैं। वैज्ञानिक खोजों के बनुसार वी यें जन्तु एक इंच के ६००वें माग के बराबर होता है। एक बार के संभीग से निकलने वाले वी यें में इनकी संख्या करोड़ों तक की होती है। लेकिन स्त्री की डिम्ब-गृन्थियों से एक मास में एक ही डिम्ब नि:मृत होता है। उसके संयोग से ही गर्म की रचना होतो है। है

गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की -- इतने जी व एक साथ उत्पत्न केसे हो जाते हैं? महावीर ने कहा -- संभोग करने से एक संयुक्त पुरुषा-वीर्य से स्त्री यो नि में लाखीं जीवों की उत्पत्ति हो जाती है। " भगवता जोड़ में भा जयवार्य ने एक पुश्न उठाया है कि मरत के सवा करोड़ पुत्र केसे हुए? स्वयं ही उत्तर देते हुए

१- गर्म विज्ञान, मृ० ३

२- नया स्वास्थ्य बोर् दोर्घाय, पृ० ८४

३- मावती २। 🖦, तंदुलवैचारिक प्रकीणकि १२

⁸⁻ mind Alive, p. 17.

५- मगक्ती, राष्ट

(A)

जयाचार्य कहते हैं कि रुपिए और शुक्र दोनों के मिलने से उत्कृष्ट नो लाख गर्भज जोव उत्पन्न होते हैं। अन्त में उन्होंने कहा कि बहुशुत कहे वह सत्य है।

मक्ली आदि की योनि में एक बार संभोग से ही २ लाख से लेकर ६ लाख तक जीव निष्यान्न हो जाते हैं तथा मक्ली एक ही भव में नौ लाख जोवों को उत्पान्न कर कती है। इतने जीव उत्पान्न होने पर भी निष्यान्न न होने का कारण बताते हुए महावीर करते हैं कि जैसे रुई भरी निलका में कोई तप्त शलाका हाले तो वह नष्ट हो जाती है, वैसे ही संभोग से योनिगत जीव नष्ट हो जाते हैं।

गौतम महावीर से जिज्ञासा करते हैं कि एक ही भव में एक पुत्र के कितने पिता हो सकते हैं? महावार ने कहा -- एक ही पुत्र एक, दो, तीन यावत् नो सो पिताओं का पुत्र हो सकता है। उसका स्पष्टी करणा करते हुए टो का का र कहते हैं कि मानुष्पी या गाय बादि की योति १२ मुहुर्च तक सचित रहती है। कोई दृढ़ संहनन वाली का मातुर स्त्रा या गाय १२ मुहुर्च के मीतर ६०० पुरुष्पों से संयोग करें, तो उसके गर्म से जो पुत्रउत्पन्न होगा, वह नो सो पिताओं का पुत्र होगा।

देवता औं के शुक्र तो होता है लेकिन विक्रिय शरार होने के कारण वह गर्माधान का हैतु नहीं बनता । भूति परम्परा से सुना जाता है कि मानवी और देवता का संयोग होने से गर्भ केवल सात मास तक रहता है, उसके बाद नष्ट हो जाता है, किन्तु वैदिक साहित्य में कर्णा का जन्म सूर्य के संयोग से माना जाता है तथा देवांगनाओं की गर्मधारण का उत्लेख मिलता है। जैसे- मेनका से शक्तुन्तला की उत्पत्ति हुई । ऐसे बौर भी अनेक उदाहरण मिलते हैं।

१- मगवती जो ह, पृ०२५४

२- मावती, २। प्र

१- वही, शम्ध

४- तंदुलवैचारिक प्रकीणकि, १५

व भगवती , २। 🕰

५- मटी, पृ० १३४-१३५

The second

गमांधान की कृत्रिम प्रक्रिया --

गर्भाधान भी पदिति दो प्रभार भी है— स्वामाविक और कृत्रिम।
कृत्रिम पदिति से बिना स्त्री-पुरुष के संयोग के भी गर्भाधान हो सकता है।
स्थानांग में इसके पांच कार्णों का उत्लेख मिलता है।

१- पुरुष का वीय जहां पड़ा हो वहां अनावृत गुह्य प्रदेश से बठी हुई स्त्री की योनि में यदि शुक्र पुद्गलों का प्रवेश हो जाय तो गर्भधारण हो सकता है।

२- पुरुष के वस्त्र जिसमें उसका वीय संसृष्ट हो, उस वस्त्र की पहनते से शुक्र पुद्गल यदि यो नि में प्रविष्ट हो जाये तो गर्माधान हो सकता है।

३- सन्तानोत्पित की इच्छा से स्वयं अपने हाथों से स्त्री शुक्र पुद्गलों की योनि देश में पृतिष्ट कराये तो गर्भ धारण हो सकता है।

४ दूसरों के द्वारा शुक्र पुद्गलों को यो नि प्रदेश में प्रविष्ट कराने पर । विदेशों में आजकल यह प्रयोग बहुत चल रहा है । वैज्ञानिक लोगों ने तो यहां तक प्रयोग कर लिया है कि दम्मत्ति के शुक्र और वी ये को किसी ती सरी स्त्री की यो नि में प्रदेश कर दिया जाता है, जिससे ६ मास का कष्ट न उठाना पड़े । पशु-पितायों पर मी कृतिम गर्भाधान के अनेक प्रयोग हुए हैं ।

प्- नदी, तालाब आदि जहां स्त्री और पुरुष स्नान कर रहे हों, वहां अन्वान्त स्नान करते हुए स्त्री की योनि में शुक्र पुद्गलों का प्रवेश होने से गर्म धार्ण हो सकता है।

\$

इसके बतिरिक्त बिना स्त्री की योनि के ही वैज्ञानिकों ने प्लास्टिक की धेली में बच्चे को जन्म दिया ।यह प्रयोग १६ फार्वरी सन् १६४५ को केनाडा के फ़ांसीसी डाक्टर् प्रोफेसर् गेगनान ने अपनी प्रयोगशाला में किया । उन्होंने स्त्री के र्ज तथा पुरुष वीर्य के जो वित पर्माणा औं को एकत्रित किया । स्त्रो के ख़ुन में बच्चा बनने के योग्य कीटाणु मास में एक बार ही बनते हैं। उन्होंने इसका पता लगाने के लिये किनली का यंत्र बनाकर अपनी स्त्री की कमर में बांध दिया । खुन में की टाण् पैदा होते ही खुन का र्ग बदल गया । डा० गेगनान ने फार्न यंत्र के माध्यम से उसे निकाल कर फिर अपने वीय-कीटाणु के साथ उसे प्लास्टिक की धेली में रख दिया । रखते ही वे दोनों कीटाणू स्काकार होकर धली से चिपक गर । धली का आकार बतल के अंडे जैसा था तथा लचकी ली होने से उसमें वृद्धि हो सकती था । उसके दोनों ओर दो छिड़ थे जिनमें दो निलयां लगाकर उनका सम्बन्ध दायी और बाँया तर्फ विषमान थमोस जैसी बौतलों से तथा जिनती के यंत्र से जोह दिया । उस धैली को एक कांच की पैटी में सुर्दित रस दिया । थ्मौंस की शोशी को भांति पेटी में भी दुहरी दीवारें थीं । उन दीवारों के बीच एक लास प्रकार का तैल भर्कर उस पेटी के साथ किजली का हीटर लगा दिया जिससे तैल हर समय गर्म रह सके। बच्चे की सुराक के लिए अपनी स्त्री का एक पींड खून लेकर पाधवैवती एक बोतल में मर दिया तथा दूसरी में चुने बादि आवश्यक पदायै रुख दिये, जो खुन के साध मिश्रित होकर बच्चे की खुराक बन सकें। हर तीन चार सप्ताह के बाद वैज्ञानिक एक पोंड हून उस बौतल में भर देता । यह कृम नौ मास तक चालु रहा । बच्चे की वृद्धि होने पर हुन की मात्रा भी बढ़ाई गई नी मास पूर्ण होने पर अच्चे की धैली से बाहर निकाला । उसका नाला काटा तथा स्त्री के स्तन में भी इंजेक्शन दारा दुध की उत्पत्ति कर दी । वह बच्चा बड़ा होने पर जिन्दा रहा । यह वज्ञानिक जगत् की एक आश्चर्यजनक घटना थी लेकिन बाज तो इस दिशा में विज्ञान बहुत आगे बढ़ गया है।

7.

गर्भस्थ शिशुका का निर्माण-

जिस प्रकार भवन निर्माण के लिए अनेक पदार्थों की आवश्यकता होती है, उसी प्रकार गर्मस्य शिशु के मातृज, पितृज, सात्म्यज, रसज और सत्वज आं होते हैं। १

मगवती सूत्र में गौतम स्वामी ने मगवान् महावोर् से पूका -- मंते । गर्भस्थ जीव माता के कितने कंग प्राप्त करता है? भगवान् ने उत्तर दिया -- गौतम । जीव माता से तीन कंग प्राप्त करता है -- मांस, शोणित और भेजा (मस्तिष्कीय मज्जा) तथा पिता से भी तीन कंग गृहण करता है - अस्थि, अस्थि-मज्जा तथा बात, (दादी, रोम, नल आदि)। रेशण सभी अंग रज और वीर्य से बनते हैं। रे

चर्क, तुश्रुत तथा अच्टांग हृदय में इसका जिस्तृत विवेचन मिलता है।
इनके अनुसार मांस, शोणित, मेद (मस्तिष्कीय मञ्जा) नाभि, हृदय, यकृत, प्ली हा,
गुद्दें, वस्ति, आंतें आदि मृदु माग माता से उत्पन्न होते हैं। केश, दाढ़ी, लोम,
अस्थि, नक्ष, दांत, स्नायु, धमनी और शुक्र आदि स्थिर माग पुरुष से प्राप्त
होते हैं। इसके बितिर्क्त बायुवेंद के अनुसार इन्द्रियां, नाना यो नियों में जन्म
आदि चेतना से सम्बन्धित हैं। आयु, आरोग्य, उघोग, उत्साह, कांति, बल,
सात्म्य दे प्रायुर्भृत होते हैं। शरीर निर्माण, वृद्धि, बल आदि रसज हैं। इसी
पुकार सत्वगुण, रजोगुण तथा तमोगुण से विभिन्न प्रकार को मानसिक असस्थाओं
का निर्माण होता है। इसके में इसका बहुत विस्तृत वण न मिलता है। दें

१- मरी, पृ० १३४-१३५

२- मगवती, १।३५०-५२, तंदुलवैचारिक प्रकाणाँक,सूर् ६

३- वही ।

४- चर्क, ३१९०-९९, सुश्रुत, ३१३० ६- चर्क, ३१९३-२०, पृ० ९६२८-४०



आधुनिक शरी रशास्त्रियों के अनुसार गमैरचना में ४६ की मोसी म (गुण सूत्र) की आवश्यकता होती है। इसमें जीव २३ गुण सूत्र माता से तथा २३ गुण सूत्र पिता से गृहण करता है^१। विज्ञान अभी वहां तक नहीं पहुंचा है कि की नसा आं माता से और की नसा आं पिता से गृहण करता है।

गर्मावस्था की स्थिति--

सामान्यत: गर्म की स्थिति २७७ र दिन की बताई गई है। किन्तु वात, पिच, किन बादि के दोष है कम या अधिक दिन भी लग सकते हैं। र आगमों में जहां भी गर्भवती स्त्री का वण न है, वहां ६ मही ने पूर्ण तथा साढ़े ७ दिन व्यतीत होने पर कर, के जन्म का उत्लेख मिलता है। रे

मगदती सूत्र के अनुसार तिर्थंव की गर्भ-स्थित जयन्य अन्तर्मुहृतं तथा
उत्कृष्ट बाठ वर्ष की बताया गयी है। भनुष्य को गर्भ स्थित जयन्य अन्तर्मुहृतं
तथा उत्कृष्ट बारह वर्ष की है। भनाय भवस्थ की गर्भ स्थित जयन्य अन्तर्मुहृतं
तथा उत्कृष्ट बौबीस वर्ष की है। इसका स्पष्टी बर्ण कर्ते हुये टीकाकार कहते
हैं कि कोई जीव गर्भ में बारह वर्ष जिताकर मर जाता है, फिर जन्म लेकर
बारह वर्ष और रहता है, वह कायभवस्थ अधिक से अधिक चौजीस वर्ष तक गर्भ
में रह जाता है। टीकाकार ने कायभवस्थ के बारे में एक और मत का उत्लेख करते
हुए कहा है कि कोई जीव बारह वर्ष तक गर्म में निवास करता है, फिर मर कर
किसी बन्य पुरुष के संयोग से उसी माता के शरीर में १२ वर्ष और रहता है

e- Human Anatomy and Physiology- MIR, MOSCOW.

२- तंदुलवैचा रिक प्रकी णाक-- ४ ५- वही , २। ८३,

३- मगवती, ११।१४६, ज्ञाता० १।१।७३ तंदुल वैचा दिक प्रकी पर्क गा० १५ ४- मगवती, २।८२ ६- मगवती, २।८४

वह मी कायमवस्थ कहलाता है। है इसी पूर्ण में उदक-पानी के गर्भ की स्थिति मा जधन्य एक समय बार उत्कृष्ट ६ मास क्तायी गयी है। है शिर विज्ञान के बनुसार गर्भ की सामान्य स्थिति २०० दिन की मानी जाती है। यो निभूत वो यै की स्थिति जधन्य अन्तर्भृष्ट्त तथा उत्कृष्ट बारह मुहुत होती है। विज्ञान के परी पाणों के बनुसार वी यै की टाण्य यो नि में २४ घंटे तक जो वित रह सकते हैं तथा गर्माशय ग्रीवा पर ७२ घंटे तक बलते हुए देंसे गये हैं। दिगम्बर आवार्य के बनुसार समोग के सात दिन बाद भी गर्भ की स्थिति रह सकती है तथा स्वयं व्यक्ति मर कर भी अमनी पत्नी के गर्भ में उत्यन्न हो सकता है। यह बात तर्क संगत प्रती त नहीं होती। है

गर्मस्थ जीव का जासन-- गर्मस्थ जीव गर्माश्य में उतानपाद, पाश्वेशायी या जामकृत्ज जासन की जनस्था में जनस्थित एहता है। वह माता के सोने पर सोता है, तथा जागने पर जागता है। पृम्रवण के समय कुछ जीव सिर की जोर से तथा कुछ पैर के बल पर जन्म लेते हैं तथा जो तिर्यंक् स्थिति में बाहर निकलते हैं, वे प्राय: मर जाते हैं। जीव जब स्त्री की योनि से बाहर निकलता है तब रूपदन करता है तथा माता को जल्यन्त वेदना होता है।

गर्मस्य शिशुका आहार और नो हार-- आहार और जीवन का घनिष्ठ सम्बन्ध है। बिना बाहार के प्राणी विकसित नहीं होता, जीव जब गर्भ में व्युत्कृतंत

१- म्ही, पृ० १३३

२- मगवती, २। ८१

³⁻ Mind Alive, P. 40.

४- मगवती , २। प्प

५- गर्भविज्ञान, पृ० २५

६- यशोधराचरित्र, पृ०१०६

७- मगवती, १।३५७, तंदुल गा० १६

प्रावती, १।३५७

६- तंदुलव चारिक प्रकीणक,गा० २६



होता है तथ माता का बीज तथा पिता के बीय का संयुक्त बाहार गृहण कर्ता है। १ गर्मस्थ होने के बाद माता जो भी बाहार गृहण कर्ती है, उसका बीज क्य बाहार शिशु गृहण कर्ता है। २ गर्मात जीव मुत्र से बाधार गृहण नहीं करता। ३ वह सभी बीर से प्रतिदाण बाहार गृहण कर्ता है, परिणामन कर्ता है, तथा उच्छ्वास बीरिनि: श्वास लेता है। अधुनिक विज्ञान के बनुसार भी योनि में नमक बार शकरा का द्रव मरा होता है जिससे गर्म बाचुषण क्रिया द्वारा अमना पोषण कर्ता है। यह किया चार सप्ताह तक चलती है, उसके बाद एक - वाहिनियों बोर नाल का निर्माण होता है।

मगवती बाराधना के बनुसार दांत से चनाया तथा क्का से गीला माता के दारा मुक्त बाहार उदर में पिच मिलने से कहवा हो जाता है। वह कहवा बन्न एक-एक बुंद करके गर्मन्थ बालक पर गिरता है। वह उसे सविंग से गृहण करता है। के आधुनिक माणा में इसे रालही कहा जाता है। शिशु के पोषाण के लिए दो नाल होती हैं— नाता की रसहरणी ज्यात नामिका नाल तथा पुत्र रसहरणी। माता की नाल दारा रस-गृहण तथा परिणमन किया जाता है, वह नाल माता के शरीर के साथ प्रतिबद्ध होती है बौर गर्मस्थ शिशु से स्पृष्ट रहती है। दूसरी गर्मस्थ शिशु की नाल या नाही शिशु के शरीर के साथ प्रतिबद्ध तथा माता के शरीर से स्पृष्ट रहती है। इस नाही का वर्णन वायुवेंदिक गृन्थों में भी मिलता है। दिगम्बर गृंथों के बनुसार यह सातवें महीने में पैदा होती है जिससे शिशु आहार गृहण कर बमना पोषाण करता

१- भगवती, १।३४४

६- भगवती बाराधना, १०११-१०१६

२- वही, १।३४५

७- माक्ती, १।३४६

३- वही, १।३४⊏

प- सुश्रुत, ३।२६, चर्क ६।२३

४- वही, १।३४६

4- Mind Alive, P. 37

dy. £²₃ है। १ विशानिकों के अनुसार भी अच्चे और भाता के बीच बुन का संचार नाभिनाल जारा ही होता है, लेकिन यह नास प्रथम मास के अन्त में बनती है?। इसी नाल के सहारे मूण गर्भाश्य की दावार से लटका रहता है तथा इसी से माता और गर्भ के हृदर्यों का सम्धन्य स्थापित होता है। १

आधुनिक शरो रशास्त्रियों ने गर्मनाल के निम्न कार्य बतार हैं:-

१- माता का एक तथा आक्सीजन मुण तक पहुँचाता है, तथा पौषाणां का काम करता है।

२- भृण के शरीर में उत्पन्न हुई का बैनडाइ आ क्साइ ह तथा चयापचय से उत्पन्न त्याज्य पदार्थ माता के रक्त में वापस लौटता है अथात् उत्सर्जन का कार्य कर्ता है।

३- अन्रोधक का काम करता है, माता के रक्त का विषा भूण के शरीर में नहीं जाने देता।

४- गर्मनाल में एक अंत: मानी रस या हार्मीन बनता है, जो भ्रूण की वृद्धि कर्ता है। ४

मावान् महावीर से पूक्का गया िक क्या गर्भस्थ शिशु उच्चार पृत्रवण अर्थात् नी हार करता है? महावीर ने उत्तर दिया -- गर्मात जीव उच्चार प्रम्रवण श्लेष्म आदि का त्याग नहीं करता, क्यों कि वह जो भी आहार गृहण करता है वह उसके शरीर, इंद्रिय, अस्थि, अस्थिमज्जा, रोम, नल आदि के इप में परिणत हो जाता है।

१- भावती बाराधना, १०१६

४- हिन्दी विश्व कौश, ३६८

²⁻ mind Alive, P. 39.

५- मावती, १।३४७

३- गम-विज्ञान, पृ० १६५-१६६



मधुन का सेवन करने वाले व्यक्ति-

तीन प्रभार के व्यक्ति मेथुन का सेवन करते हैं:- १ १- स्त्री २- पुरुष और ३- नपुंसक

वृत्तिगर ने स्त्री, पुरुष और नर्म्सक के लदाणों का संकलन किया है, उसके अनुसार स्त्री के सात लदाण रेहं-- १- यो नि, मृदुता, ३- अस्थिरता, ४- मृद्ता, ५- ब्लीवता, ६- स्तन, ७- पुरुष के पृति अभिलाषा।

पुरुष के सात लक्षण हैं-- १- लिंग, कठोर्ता, हृद्ता, ४-पराक्रम, ५- दाढ़ी और मुंह, ६- घृष्टता, ७- स्त्री के प्रति अमिलाषा।

नपुंसक के ये लहा ण हैं:-8

१- स्तन और दाही-मुंक कुक वंशों में होते हैं, पर्न्तु पूणी विकसित नहीं होते। २- पुज्वलीत कामारिन।

१- उपणांग, ३-१२, मधुन-पद: प० १५६:

-- तेवो मेहुण' सेवंति, तं जहा--धत्थी, पुरिसा, णपुंसगा।

२- स्थानांगवृत्ति, पत्र १००:

-- यौ नि मृंदुत्वमस्थर्य, मुग्धत्वं बलोक्ता स्तनौ । पुंस्कामितेति लिङ्गानि, सप्त स्त्रीत्वे प्रवताते ।।

३- वही, पत्र १००:

मेहनं सर्ता दाढरीं शौण्डी यैं रमशुष्टिता । स्त्रीकामितेति लिङ्गानि सप्त पुंस्त्वे प्रनताते ।।

४- वही , पत्र १००

-- स्तनादिशमशुकेशादि मावामावसमिन्वतम् । नपुंसकं वृथाः प्राहुमीहानलसुदी पितम् ।।

चौरासी लाख यो नि--

प्राणियों के उत्पति-स्थान प्र (चौरासी) लाल हैं और उनके कुल एक करीड़ सचानवे लाल पचास हजार (१६७५००००) हैं। एक उत्पत्ति-स्थान में बनेक कुल होते हैं, जैसे- गोबर एक ही योनि है, उसमें कृमि-कुल, कीट-कुल, वृश्चिक-कुल बादि बनेक कुल हैं। जैसे-

स्थान	उत्पत्ति-स्थान	बुल-कोटि
१- पृथ्वी काय	७ ताव	१२ लाब
२- अम्काय	७ ल ा ख	७ लाव
३ - तेज्सकाय	७ लाख	७ लाब
४- वायु काय	७ लाख	७ लाब
५- वनस्यति काय	२४ लाख	२⊏ लाख
६- दी न्द्रिय	२ लाख	७ लाख
७- त्री न्ड्रिय	२ लाख	⊏ लाख
८- चतुरिन्द्रिय	२ लाख	६ लाख
६ - तियेंच पंचेन्द्रिय	४ लाख	जलचर्- १२।। लाख
		वेचर्- १२ लास
		स्थलचर्- १० लाख
		उर्-परिसपै- ६ लाख
		मुज-परिसर्प- ६ लास
१०- मनुष्य	१४ लाख	१२ लाख
११- नार्क	४ लाख	२५ लाव
१२- देव	४ लाब	२५ लाख

उत्पत्ति-स्थान एवं कुल कौटि के अध्ययन से जाना जाता है कि प्राणियों की विविधता एवं विभिन्नता का होना असम्भव नहीं।



शरी र-इन्द्रिय रचना एवं मानसज्ञान--

प्रस्तुत आलापक में शरा र-रचना और इन्द्रिय तथा मानस-ज्ञान के विकास का सम्बन्ध प्रदर्शित है-

जी व 	बाह्य (स्थुल) शरी र	इन्द्रिय-ज्ञान
१- एकेन्द्रिय-	औदा रिक	स्पर्शन ज्ञान
(पृथ्वी, का तैजस्		
वायु, वनस्पति)		
२- दी न्द्रिय	कोंदार्क (अस्थि, मांस शोणित युक्त)	र्सन, स्परांन ज्ञान ।
३- त्री न्द्रिय	औदार्क (बस्थिमांस, शोणित युवत)	प्राण, र्सन, स्पश्नि शान
४- चतुरिन्डिय	औदारिक (बस्थिमांस, शोणित युक्त)	बद्धा, घ्राण, रसन, स्पर्शन ज्ञान
५- पंचेन्द्रिय	बोदारिक (बस्धिमांस,	श्रोत्र, बर्गु, घ्राण,
(ति र्यंच)	शोणित, स्नायु,	र्सन, स्पर्शनज्ञान
: -	शिरायुक्त)	
६ - पचेन्द्रिय	औदारिक (अस्थि मांस	श्रोत्र, चरु, प्राण,
(मनुष्य)	शोणित स्नायु शिरायुक्त)	र्सन, स्पर्शन ज्ञान ।

जीवों के शारी रिक इन्द्रियों की वृद्धि के साथ-साथ उनका मानस-ज्ञान भी बढ़ता जाता है।

१- ठाणं टिप्पण, पृ०१२५ ।

गर्मस्थ शिशु के विकास का अम--

गर्मगत जीव के विकास का अन अद्मृत है। आज तो विज्ञान ने टु-डोअल्ट्रा-साउंड यंत्र का विकास कर लिया है जिसके सहारे वी डियोस्कीन पर गर्मस्थ
बच्चे के विकास को पूरी पृद्धिया देखी जा सकती है। इस यंत्र का आधार स्ति
सुद्दम ध्विन-तर्गे हैं जिनके आधार पर शिशु के पृत्येक स्पंदन, स्थिति आदि
फिल्म की मांति पृत्यक्त देखी जा सकती है। इस सारी पृद्धिया को अब
वी डियो केसेट में स्थायी इप से रिकार्ड किया जा सकता है। इसके आधार पर
यदि १२ या १३ सप्ताह के गर्म में कोई विकृति दिखाई देती है, तो उस स्थिति
में निवारक कदम उठार जा सकते हैं। लेकिन प्राचीन किया-महिषयों ने बिना
यंत्रों की सहायता के अपने अतीन्द्रिय ज्ञान से जो गर्मस्थ शिशु के विकास का
वर्णन किया, वह अपने आप में विल्हाण है।

प्रकी णिक के अनुसार विकास का कृम इस प्रकार है -- गर्भस्थ जीव प्रथम सप्ताह में कलल इप में रहता है। दूसरे सप्ताह में बर्बुद इप में, तीसरे में पेशी तथा बांधे सप्ताह में बतुष्कीण मांसपिंड के इप में प्रकट हो जाता है।

उसके पश्चात् दूधरे मास में वह मांसिपण्ड बढ़कर समचतुर हो जाता है। वैशान्कि परीक्षाणों के अनुसार तो दो मास के बच्चे का हृदय घटकाने लगता है। इस मास में मस्तिष्क तथा सुषु म्ना तेजी से बढ़ती है, तथा उसके अवयवों की रचना आरम्म हो जाती है। इसी मास में लिंग के चिह्न पृक्ट होते हैं। रे तीसरे मास में माता को दोहद उत्पन्न होता है। शरी रशास्त्रियों के अनुसार तीसरे मास में मांसपेशियां तथा नाड़ी संस्थान का तेजी से विकास होता है। पृाय: समी अवयवों की रचना पूर्ण हो जाती है। चौथे मास में माता के अंग

१- तंदुल्वैचारिक प्रकी णैक- गा० १७ सु० २

²⁻ Mind Alive, P. 38.





पुष्ट होते हैं। पांचें में पांच आं (दो हाथ, दो पेर तथा सिर) उत्पन्न होते हैं। स्ठे मास में पिच और रक्त पुष्ट होता है। आधुनिक विज्ञान की खोज के अनुसार क्रेट मास में कच्चा स्वांग पूर्ण हो जाता है। यदि इसी मास में जन्म हो जाये, उचित पोषाण और वातावरण मिले तो वह जी वित रह सकता है। सास में ६०० नतें, ५०० पेशिमां तथा ६ धमनियां उत्पन्न होती हैं तथा सिर के बाल, दाढ़ी, मुंद बादि रोमकूमों को को इकर ६६००००० रोमकूम उत्पन्न हो जाते हैं। यदि सिर के बाल व दाढ़ी मुर्ग को गिनें तो साढ़े तीन करोड़ रोमकूम उत्पन्न होते हैं। बाटवें मास में गर्म प्राय: पूर्ण हो जाता है।

भगवती आराधना के अनुसार पृथम मास में गर्भ कलल, दितीय में अर्बुद, तासरे में सदम तथा चौथे में मांसपेशी का रूप धारण कर लेता है। पांचने मास में पांच मुख्य अस्पन तथा क्षेट्र में उपांग प्रकट होते हैं। सातनें मास में अन्यनों पर चमें न रोम तथा आठवें में हिलना इतना प्रारम्म हो जाता है तथा दसनें मास में अच्या आहर आ जाता है।

अपुर्वेदिक शास्त्रों में इस विषय पर विस्तार से चर्चा की गई है।
उनके अनुतार पृथम मास में कलत तथा दुसरे मास में मांसपिंड के तीन आकार बनते
हें-- १- पिण्ड स्पेशा, ३- अर्जुंद। पिंडाकार से पुरुषा, पेशी से स्त्री तथा अर्जुंद
ते नपुंसक गर्म बनता है। वासरे मास में पांच अवयव व्यक्त होते हैं तथा उपांग अव्यक्त रहते हैं। इस मास में पूणा को सुख दु:ख का अनुभव होने लगता है। बौधे मास में अंग-पृत्थंगों का विभाग व्यक्त होने लगता है। पंचम मास में बेतना की अभिव्यक्ति होती है। इस्ते मास में स्नायु, शिरा, रोम, नख, त्वचा आदि बनते हैं। सातवें मास में सवांग पूर्ण हो जाता है। आठवें और नर्वें मास में शरीर की पृष्टि होती है।

१- Mind Alive, P. 38-39. ४- वर्षांग,११४६-५३, सुत्रुत ३।१५

२- तंदुलवैचा रिक प्रकाणिक, सू० २ ५- अष्टांग, १।५४-६८

३ - भगवती आराधना, १००७-१०१०



गर्भस्थ जीव पर बाह्य वातावरण का प्रभाव--

गर्भस्थ जीव पर बाह्य वातावरण का बहुत प्रभाव पहता है। यदि
गर्भ में ही जीव मृत्यु अवस्था को प्राप्त कर ले तो वाह्य वातावरण के अनुसार
उत्पन्न विचारों के आधार पर ही स्वर्ग और नर्क की प्राप्ति करता है।
भगवती सुत्र में यह प्रसंग बहुत रोचक और मननाय है। कोई गर्भवासी जीव जो
संशी और पर्याप्त हो जाता है, उस सम्ब किसी शत्रु की सेना का शब्द सुनकर वह
विक्रिय शरीर की विकृतिणा करके अमने आत्म-पुदेशों को बाहर निकालता है और
चतुर्रगिणी सेना बनाकर शत्रु की सेना के साथ संग्राम करता है। उस सम्य उसमें
राज्य, मोग तथा घन की इच्छा जागृत हो जाती है। उन परिणामों में वह
वायुष्य पूर्ण करे तो नर्क में जाता है। १

यह केवल का त्पनिक तथ्य नहीं है। महाभारत में भी एक प्रश्न मिलता है कि अभिमन्यु ने गर्भ में ही चक्रव्यूह भेदन की विधा सीख ली थी। माता को नांद आने से वह विधा अधुरी हो सीखी गयी। इसी प्रकार संज्ञी पैचेन्द्रिय और पर्याप्तियां पूर्ण कर्ने के पश्चात् वैक्रिय-लांव्य और अवधिज्ञान के द्वारा किसी अमण से धार्मिक प्रवचन सुनकर वह उस पर अद्धा कर लेता है, तथा गर्म में ही उसके स्वर्ग और मोद्दा की इच्छा जागृत हो जाती है। कित्यसुत्र में भी महावोर के जीवन-प्रसंग में वर्णन आता है कि महावोर माता के कष्ट की कत्यना करके गर्मावस्था में निश्चल, निस्मन्द, शांत और स्थिर हो गर। के

गर्म का हलन-चलन न देलकर त्रिशला दु: ला होकर आर्चे ध्यान करने लगे। यह देलकर महावीर ने पुन: हलन-चलन प्रारम्भ कर दिया और उसी सम्ध संकत्म लिया कि जब तक माता-पिता जी वित रहेंगे तब तक प्रवृज्या गृहण नहीं करुंगा।

१- मगवती सुत्र, ३५३-५४ २- वही, २५५-५६

३- कत्पसूत्र, ८७, तर ण समणे भगवं महावीरे माउवणुकंपणट्ठार निच्वते



प्राचीन आगमों में ही नहीं बिल्क आज तो वैज्ञानिकों ने भी एस भेज में अनेक प्रयोग किये हैं। आज गर्भावस्था में ही टेप दारा शिशुकी पढ़ाया जाता है।

कैलिफो किया विश्वविद्यालय के मनोविज्ञान के प्रोफे सर डाक्टर नोवेल जांस ने लास एंजिल्स मेंर लास २७ हजार से अधिक नविश्विद्यों पर परी काण किया । उससे पता चला कि शान्त स्थानों पर और शान्त रहने वालो कियां की अपेदाा अन्तर कियों यह हवाई अहंडे तथा तेज स्वमाव वाली कियों के बच्चों में अधिक विकृतियां पाई गयीं । बच्चई के चिकित्सक डा० वाई० टी० और के० का कहना है कि अत्यधिक शोर गमेस्थ बच्चे में शारी रिक, मानसिक और व्यावहारिक गड़बड़ियां पैदा करता है तथा बच्चा बहरा पैदा होता है। नाड़ी की गति और रक्त चाप भी बढ़ जाता है।

गर्भवती के मनोभावों का प्रभाव--

माता के मनोमावों से गर्म बहुत अधिक प्रमावित होता है। आगमों में गिर्मिणी स्त्री के प्रतंग में अनेक स्थलों पर उत्लेख मिलता है कि इस समय चिन्ता, शोक, दीनता, मोह, मय बौर त्रास का अनुमव नहीं करना चाहिए। र शोक, रोग, मोह, भय बौर त्रास बादि न करने से गर्भ सुखपूर्वक बढ़ता है। र वैज्ञानिक यन्त्रों के द्वारा देखा गया है कि जब गर्मिणों को मूख, प्यास, भय या चिन्ता होती है, उस समय गर्म का फाइकन बढ़ जाती है। र

मृगापुत्र के गर्भ का यदि वैज्ञानिक विश्लेषण किया जार तो यह प्रतीत होगा कि उसे जात्यंघ, मुक, बिघर, पंगु तथा विकलांग जन्मने का कारण उसकी माता के मनोमाव थे। मृगादेवी की कुष्णि में जब मृगापुत्र का जीव आता है,

१- जाता, १।१।७२, कत्मसूत्र, ६२ ३- गर्मविज्ञान, पृ० १३४-३५ २- मगवती, ११।१४५, सुत्रुत, २।५२



तब माता के शरार में विपुल वेदना उत्पन्न हो जाती है तथा उसका पति
विजये उससे बात करना तो दूर, देखना भी नहीं बाहता । उसके मन में चिन्तन आता है कि यह सब स्थिति गर्भस्थ जीव के कारण ही हुई है । इसी लिए वह गर्भ के पृति अनिष्ट की मावना से गर्भपात करना बाहती है, उसे मारना बाहती है तथा मीतर ही मीतर गर्भ को गलाना बाहती है । इसके लिए अनेक खारे, कड़ने, तिक्त पदार्थ खाती है, लेकिन गर्भपात नहीं होता । आखिर दु:खी मन से गर्भ का वहन करती है । सम्भव लगता है इसी कारण गर्भ में मृगापुत्र के शरीर के अनेक स्थलों से खुन और मवाद बहने लगा तथा अग्निक नामक व्याधि हो गई ।

हात हो में अमेरिका में सार तेण्ट स्कृत नामक फिल्म तैयार की गयी।
उसमें डा० नेथनसन ने परा हाणा किया है कि तान महीने के भूणा का यदि
गर्भवात करने का प्रयत्न किया जाता है तो वह मुख-सिट्ट से चीखता है, रौता
है तथा हथियार को देखकर बचने की कोशिश करता है। र सुभुत के अनुसार संभीग
के समय भी जैसा मानसिक मान और चेष्टा होती है, उसका प्रभाव होने वाले
बच्चे पर पड़ता है। इस प्रकार गर्भिणों के प्रत्येक विचार की साया गर्भ पर
पड़ती है। वर्क ने इस बारे में विस्तार से चर्चा की है कि किस मान वाली
स्त्री के कैसा बच्चा होता है।

स्वस्थ शरीर की लंरवना तथा प्राप्ति के लिए गर्भ सम्भन्धी अने प्रकार की जानकारी मनुष्य के लिए पर्म हितकर है। परन्तु इसमें और भी अनुसंघान की बावश्यकता है। पाश्चात्य विद्वान् पोटर का चिन्तन है कि जिस धारणा या थ्योरी का खण्डन या विवैचन न किया जा सके, वह ज्ञान नहीं होता।

१- विपाक सूत्र,शाशाप्ट-६३

२- श्रमण-मासिक पत्रिका, बनार्स ५- चर्क, ८।१६, पृ० २०८५-८७

३- सुभुत संहिता, २।४६

मनो विज्ञान के सन्दर्भ में -

भाग्य को बदलने का सिद्धांत-संक्रमकरण

🗌 रत्नलाल जैन

विश्व का कोई भी तस्व ऐसा नहीं जो पतिवर्तनशील न हो। जो नित्य है वह अनित्य भी है, और जो अनित्य है वह नित्य भी है। सब परिवर्तनशील है।

भगवान् महाबीर ने कमं सिद्धांत के विषय में कुछ नई धारणाएं दीं जो अन्यत्र दुर्लम है। उन्होंने कहा'—"उद्वर्तन (उत्कर्ष), अपवर्तन (अपकर्ष), उदीरणा और संक्रमण से 'कमं को बदला जा सकता है"—दूसरे शब्दों में माग्य को बदला जा सकता है।

आज का विज्ञान जहां अब इस निष्कर्ष पर पहुंचा है कि पारे से सोना बनाया जा सकता है। प्राचीन रसायन शास्त्रियों ने पारे से सोना बनाने की अनेकों विधियां बताई हैं। जैन ग्रन्थों में भी उनका यत्र-तत्र वर्णन प्राप्त होता है।

पारे से सोना कैसे ?

वैज्ञानिकों ने यह निष्कर्ष निकाला कि पारे के अणु का भार २०० होता है। जिसे प्रोटोन के द्वारा तोडा जाता है। प्रोटोन का भार १ (एक) होता है। प्रोटोन से विस्फोटित करने पर वह प्रोटोन पारे में घुल-मिल गया और पारे का भार २०१ हो गया। २०१ होते ही अल्फा का कण निकल जाता है, उसका मार चार है, जो कम हो गया। गेप १९७ भार का अणु रह गया। सोने के अणु का मार १९७ और पारे के अणु का मार भी १९७, सो पारा सोना हो गया। वैज्ञानिकों ने इसे सिद्ध कर दिखा दिया है। इस पद्धति से बनाया गया सोना महंगा पड़ता है, किन्तु यह बात प्रामाणिक हो गई हैं कि पारे से सोना बनता है।

चांदी से सोना

नागार्जुन ने अपने 'रस-'रत्नाकर' में लिखा है कि गन्धकशुद्धि के प्रयोग द्वारा चांदी को सोने में परिवर्तित किया जा सकता है—

चादा का सान म पार्थावया जाना जा करते पर चांदी की सोने में परिवर्तित कर पर तीन बार गोबर के कण्डों पर गरम करने पर चांदी की सोने में परिवर्तित कर दे।

तांबे से सोना

रस-रत्नाकर में ही आगे लिखा है—'इसमें आक्चर्य ही बया यदि तांबे को रसक रस द्वारा तीन बार तपाएं तो वह सोने में परिणत हो जाए।' अतः अनेक

सण्ड १८. अंग ३, (अन्टू०-दिस०, ९२)

कियाओं द्वारा तत्त्वों में परिवर्तन हो जाता है।

ऐसा संक्रमण से होता है। संक्रमण का अर्थ कोशकारों ने इस प्रकार किया है— १. जाना या चलना। २. एक अवस्था से धीरे-धीरे बदलते हुए दूसरी अवस्था में पहुंचना। ३. सूर्य का एक राशि से निकलकर दूसरी में प्रवेश करना—४, भूमना, पर्यटन। जैनेन्द्र सिद्धांत कोश के अनुसार—

'जीव के परिणामों के बदा से कर्म प्रकृति का बदलकर अन्य प्रकृति रूप हो जाना सकमण है।' 'जो प्रकृति पूर्व में बन्धी थी उसका अन्य प्रकृति रूप परिणमन हो जाना संकमण है।' 'जिस अध्यवसाय से जीव कर्म प्रकृति का बन्ध करता है, उसकी तीवता के कारण वह पूर्वबद्ध सजातीय प्रकृति के दलिकों को बध्यमान दलिकों के साथ सकात कर देता है, पारणत या पारवितित कर देता है—यह सकमण है।'

'वर्तमान काल में वनस्पति-विशेषक अपने प्रयत्न विशेष से खट्टे फल देने वाले पौधे को मीठे फल देने वाले पौधे के रूप में परिवर्तित कर देते हैं। निम्न जाति के बीजों को उच्च जाति के बीजों में बदल देते हैं। इसी प्रक्रिया से गुलाब की सैंकड़ों जातियां पैदा की गई हैं। इसी संक्रमण प्रक्रिया को संकर प्रक्रिया कहा जाता है, जिसका अर्थ संक्रमण करना है। इसी सक्रमणीकरण की प्रक्रिया से संकर मक्का, संकर बाजरा संकर गेहूं के बीज पैदा किए गए है। '

चिकित्सा के द्वारा शरीर के विकारप्रस्त अंग-हृदय, नेत्र आदि को हटाकर उनके स्थान पर स्वस्थ हृदय, नेत्र आदि स्थापित कर अन्धे व्यक्ति को सूभता कर देते हैं। इन्ण हृदय को स्वस्थ हृदय बना देते हैं तथा अपच या मंदान्ति का रोग, सिरददं, उवर, निर्वलता आदि रोगों को स्वस्थ बनाकर नीरोगी बना दिया जाता है। इससे दुहरा लाभ होता है—(१) रोग के कष्ट से वचना एवं (२) स्वस्थ अंग से शाक्त का प्राप्ति। इसी प्रकार पूर्व बन्धी हुई अशुभ कर्म प्रकृति को अपनी सजातीय शुभ कर्म प्रकृति मे बदला जाता है और उसके दुःखद फल से बचा जा सकता है। "

संक्रमण के मेद

संक्रमण के चार प्रकार हैं "— (१) प्रकृति संक्रम, (२) स्थिति संक्रम, (३) अनुमाव सक्रम और (४) प्रदेश संक्रम।

प्रकृति सक्तम में पहले बन्धी हुई प्रकृति वर्तमान में बन्धने वाली प्रकृति के रूप में बदल जाती है। इसी प्रकार स्थिति, अनुभाव और प्रदेश का परिवर्तन होता है। किन्तु 'मूल प्रकृतियां फलानुमव में परस्पर अपरिवर्तनशील हैं।' 'मूल प्रकृतियों का परस्पर संक्रमण नहीं होता।'' अर्थात् ज्ञानावरणी कभी दर्शनावरणी रूप नहीं होती। साराहा यह हुमा कि उत्तर प्रकृतियों में ही संक्रमण होता है। अर्थात् एक कर्म की उत्तर प्रकृति उसी कर्म की अन्य उत्तर प्रकृति रूप में परिणति कर सकती है।'

दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय का संक्रम नहीं होता। इसी प्रकार सम्यक् बेदनीय और मिध्यास्व बेदनीय उत्तर प्रकृतियों का भी संक्रम नहीं होता।

बायुष्य की उत्तर प्रकृतियों का भी परस्पर संक्रम नहीं होता । उदाहरण स्वरूप

नारक आयुष्य, तियं क्य आयुष्य रूप में संक्रम नहीं करता। इसी तरह अन्य आयुष्य भी परस्पर असंक्रमणील हैं।

एक बार गीतम ने पूछा "--

'भगवन् ! किए हुए पाप कमीं का फल भोगे बिना चनसे मुक्ति नहीं होती, क्या यह सब है ?"

भगवान् ने उत्तर दिया—''गौतम! यह सच है। नैरियक, तियँच, मनुष्य और देव—सब जीव किए पाप कर्मों का फल भोगे बिना उनसे मुक्त नहीं होते।"

भगवान् महावीर ने आगे कहा "— 'गौतम! मैंने दो प्रकार के कर्म बतलाए हैं— (१) प्रदेश कर्म और (२) अनुमाग कर्म । जो प्रदेश कर्म हैं वे नियमतः भोग जाते हैं और जो अनुमाग कर्म हैं वे कुछ मीगे जाते हैं और कुछ नहीं भोगे जाते ।

गीतम ने पुनः पूछा—भगवान् ! अन्य यूथिक कहते हैं — सब जीव एवं भूत-वेदना (जैसा कमें बांघा है वैसे ही) भोगते हैं, यह कैसे है ?

भगवान् बोले — गौतम ! अन्य यूषिक जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। मैं तो ऐसे कहता हूं — कई जीव एवं भूत वेदना भोगते हैं और कई अन्-एवं भूत वेदना भी मोगते हैं। जो जीव किए हुए कमों के अनुसार ही वेदना भोगते हैं वे एवं भूत वेदना भोगते हैं। जो जीव किए हुए कमों से अन्यथा भी वेदना भोगते हैं, वे अन्-एवं भूत-वेदना भोगते हैं। "

इसी प्रकार स्थानांग सूत्र की निम्न गाया में मगवान् महावीर ने मनुष्य की अपन पुरुषार्थ की जागृत करने का सन्देश दिया है—

चउ विवहे कम्मे पण्णते, तं अहा— सुमे जाम मेगे सुम विवागे, सुमे जाम मेगे असुमिववागे। असुमे जाम मेगे सुम विवागे, असुमे जाम मेगे असुम विवागे।

-- कुछ कर्म शुम होते हैं, उनका विपाक भी शुम होता है।

कुछ कर्म शुम होते हैं, पर उनका विपाक अशुम होता है।

कुछ कर्म अशुम होते हैं, पर उनका विपाक शुभ होता है।

कुछ कर्म अशुम होते हैं, और उनका विपाक भी अशुम होता है।

'दूसरे शब्दों में, बन्धा हुआ है पुण्य कर्म. पर बसका विपाक होता है पाप, बन्धा हुआ है पाप कर्म, पर उसका विपाक होता है पुण्य । कितनी विचित्र वात है सह सारा संक्रमण का सिद्धांत है।'

जो शुम रूप में बन्धा है, उसका विपाक शुभ होता है। यह एक विकल्प है। लण्ड १८, अंक ३, (अक्टू०-दिस०, ९२)

भीर जो अशुम रूप में बंधा है, उसका विपाक अशुम होता है। यह दूसरा विकल्प है—इन दोनों विकल्पों में कोई विमर्शणीय तस्य नहीं है, किन्तु दूसरा और तीसरा—ये दोनों विकल्प महत्त्वपूर्ण हैं, और ये संक्रमण सिद्धांत के प्ररूपक हैं।

संक्रमण का सिद्धांत पुरुषार्थं का सिद्धांत होता है। ऐसा पुरुषार्थं होता है कि अणुम-णुम में और शुम अणुभ में बदल जाता है।

हम पुरुषार्थं का मूल्यांकन करें, हम इस निष्कर्षं पर पहुंचेंगे कि सारा दायित्व कर्तृत्व का है, पुरुषार्थं का है। १०

मूल वृत्तियों में परिवर्तन

व्यक्ति के व्यक्तित्व का विकास मूल दृत्तियों के परिवर्तन पर ही निर्भर होता है। मनोवैज्ञानिकों के अनुसार यह परिवर्तन चार" पढितयों द्वारा सम्भव है—

१. अवदमन (Repression) २. विरुयन (Inhibition) ३. मार्गन्तरीकरण (Redirection) और ४. गोघन (Sublimation)।

अवदमन — मूल प्रवृत्तियों का दमन करना जल-प्रवाह पर बांध बांधने के समान होता है। इससे अनेक मावना-ग्रन्थियां उत्पन्त हो जाती हैं।

विलयन - इसके दो अंग हैं-

(१) निरोध और (२) बिरोध । निरोध का तात्पर्य दृति को उत्तेजित होने के लिए अवसर ही न देने से हैं। बिरोध—में दो पारस्परिक विरोधी प्रदृत्तियों को एक साथ उत्तेजित कर देने से मूल दृत्तियों में परिवर्तन होता है। संग्रह-वृत्तिः त्याग-मावना से शांत की जा सकती है। स्नेह, सहानुभूति और खेल की प्रवृत्ति उत्पन्न कर देने से युगुत्ता प्रवृत्ति में परिवर्तन लाया जा सकता है।

यही बात पातंजल योग, में कही गयी है— 'वितर्क बाधने प्रतिपक्ष भावनम्' । अर्थात् अशुभ मावना को तोड़ना है तो शुभ मावना पैदा करो। 'दशवैकालिक' सूत्र में चार आवेगों की प्रतिपक्षी मावना का सुन्दर निरूपण किया गया है—

> उनसमेण हणे कोहं, माणं मह्बया जिणे। मायामज्जब भावेण, कोभं संतोसको जिणे।।

— 'यदि कोध के भाव को नष्ट करना तो उपशम—क्षमा के संस्कार को पुष्ट करना होगा। उपशम का भाव जितना अधिक पुष्ट होगा, कोध का आवेग उतना ही क्षीण होता चला जाएगा। अभिमान के आवेग— भाव को विनम्नता से जीता जा सकता है। माया के आवेग को नष्ट करने के लिए ऋजुता—आजंब—सरलता के संस्कार को पुष्ट करना होगा। लोभ की प्रवृत्ति संतोष के भाव से नष्ट या कम की जा सकती है।' अतः भोग की प्रवृत्ति के शमन के लिए त्याग की उदात्त भावना को जीवन का अंग बनाना पड़ेगा। यही माग्य को बदलने का सिद्धांत है।

- १. कर्मवाद, पृ० १०२--युवाचार्यं महाप्रज्ञ।
- २. वही ।
- ३. 'वैज्ञानिक विकास की भारतीय परम्परा', पृ० १५९।
 ——डा० सत्य प्रकाश डी० एस-सी०

— किमत्र चित्रं यदि पीत गंधकः प्रलाश निर्यास रसेन शोधितः। आरण्यकैक्टपलकैस्तु पाचितः करोति तारं त्रिपुटेन काञ्चनम्।।

४. वही--

किमत्र चित्रं रसको रसेन

क्रमण कृत्वाम्बुधरेण रञ्जितः करोति गुरुवं त्रिपुटेन काञ्चनम् ।।

- ५. नालन्दा विशाल शब्द-सागर, पृ० १३७२-७३ । :
- ्६. जैनेन्द्र सिद्धांत कोश (माग ४) पृ० ८२ ।
- ७. (क) 'जैन कर्म सिद्धांत और मनोविज्ञान' पृ० १६३।
 - (ख) गोम्मटसार कर्मकांड, जीव तत्त्व प्रदीपिका ४६८।५९१।१४ —पर प्रकृति रूप परिणमनं संक्रमणम् ।
- ८. (क) जैन कर्म सिद्धांत भीर मनोविशान पृ० १६३।
 - (ख) नव पदार्य आचार्य भीखणजी । सटिप्पण अनुवादक - श्री चन्दरामपुरिया, पृ० ७२६ ।
 - (ग) जैन धमं और दर्शन, पृ० ३०७।
 - (घ) संक्रमकरणम् (माग १) पृ० २: कर्मप्रकृती—
 'सी संक्रमी ति वृच्चइ जंबन्धन परिणक्षी पक्षीगेण।
 पगयन्तरत्यं दलियं, परिणमयइ त्यणुभावे जं'।।१।।
- ९. जिनवाणी कर्म सिद्धांत विशेषांक, अक्टूबर-दिसंबर '८४' — करण सिद्धांत — माग्य निर्माण की प्रक्रिया पृ० ८१। — श्री कन्हैयालाल लोढ़ा
- १०. वही, पृ∙ ८२।
- ११. ठाणं, ४.२-९७: चउव्विह् संकमे पण्णत्ते, तं जहा— पगति संकमे, ठिति संकमे, अणुभाव संकमे, पएस संकमे ।
- १२. गोम्मटसार कर्म कांड, मूल व जीव तस्व प्रदीपिका-४१०। णत्थि मूलपयडीणं।''' ''''संकमणं।।४१०।। मूल प्रकृतीनां परस्पर संक्रमणं नास्ति,''''
- १३. (क) तत्त्वार्षं ८.२२ माध्यः उत्तर प्रकृतिसु सर्वासु—मूल प्रकृत्यभिन्नासु न दु मूल प्रकृतिषु संकमो विद्यते, ""उत्तर प्रकृतिषु च दर्गन चारित्रमोहनीययोः सम्यग्नियात्व-वेदनीयस्यायुष्कस्य च"।
 - (ख) तत्त्वार्थं ८.२२, सर्वार्थसिद्धिः
 - —अनुभवो दिधा प्रवर्तते स्वमुखेन परमुखेन च । सर्वासां मूलप्रकृतीनां

खंड १८, अंक ३ (अक्टू०-दिस०, ९२)

स्वमुखेनैवानुमवः । उत्तरप्रकृतीनां तुस्यजातीयानां परमुखेनापि भवति आयु-दंशंन चारित्रमोहवर्जानाम् न हि नरकायुर्मुखेन तियंगायुर्मेनुष्यायुर्वा विपच्यते । नापि दर्शनमोहस्वारित्रमोहमुखेनन, चारित्रमोहो दर्शन मोहमुखेन ।

- १४. मगवती १,४: हंता गोयमा ! नेरेइयस्स वा तिरिक्खमणुदेवस्स वा जे कडे पावे कम्मे नित्य तस्स अवेइता मोक्खो एवं खलु मए गोयमा ! दुविहे कम्मे पन्नले।
- १५. भगवती १,४: दुविहे कम्मे पन्नत्ते, तं अहा— पएस कम्मे य, अणुमाग कम्मे य। तत्थ णं जंतं पएसकम्मं तं नियमा वे एइ, तत्थ णं जंतं अणुमाग कम्मं तं अत्थे गइयं णो वेएइ।
- १६. मगवती, १.४ वृत्ति : प्रदेशा कर्मपुद्गला । जीवप्रदेशेष्वीतप्रोताः तद्र्यं कर्म प्रदेश कर्म ।
- १७. मगवती वृत्ति, १.४: अनुमाग: तेषामेव कर्म प्रदेशानां संवेद्यमानताविषयो रसः तद्भूषं कर्मोऽनुभाग-कर्म।
- १८. भगवती ५.५।
- १९. ठाणं, ४.६०३।
- २०. कर्म और पुरुषार्थ---महाप्रज्ञ, जिनवाणी 'कर्म विशेषांक' पृ० १०५।
- २१. मनोविज्ञान और शिक्षा, पृ० १८३ डॉ॰ सरयू प्रसाद चीवे।
- २२. पातंजल योग सूत्र, २,३३।
- २३. (क) दशवैकालिक ८.३९:
 - (ख) शांत सुधारस, संवर भावना ८.३।

			·

अहंत् वचन कुन्दकुन्द ज्ञानपीठ, इन्दैर

कर्मवादकामनोवैज्ञानिकपहलू

□ रत्नलाल जैन*

कर्मघाद भारतीय **दर्शन का एक प्रतिष्ठित सिद्धांत है। उस पर लगभग सभी पुनर्जन्मवादी दर्शनों ने विमर्श** प्रस्तुत किया है।

ंपूरी तटस्थता के साथ कहा जा सकता है कि इस विषय का सर्वाधिक विकास जैन दर्शन में हुआ है। ै. कर्मवाद मनोवैज्ञानिक सिद्धांतों पर आधारित है। अतः कर्मशास्त्र को कर्म मनोविज्ञान ही कहना चाहिए।

कर्मवाद में-

कर्मशास्त्र में शरीर-रचना से लेकर आत्मा के अस्तित्व तक, बन्धन से लेकर मुक्ति तक-सभी विषयों पर गहन चितन और दर्शन मिलता है। यद्यपि कर्मशास्त्र के बड़े-बड़े ग्रन्थ उपलब्ध हैं, फिर भी हजारों वर्ष पुरानी पारिभाषिक शब्दावली को समझना स्वयं एक समस्या है।

मनोविज्ञान में-

आज के मनोवैज्ञानिक मन की हर समस्या पर अध्ययन और विचार कर रहे हैं, जिन समस्याओं पर कर्मशास्त्रियों ने अध्ययन और विचार किया, उन्हीं समस्याओं पर मनोवैज्ञानिक अध्ययन और विचार कर रहे हैं।

समन्वय की भाषा-

यदि मनोविज्ञान के सन्दर्भ में कर्मशास्त्र को पढ़ा जाए तो उसकी अनेक गुरिधयां सुलझ सकती हैं, अस्पष्टताएं स्पष्ट हो सकती हैं। यदि कर्मशास्त्र के संदर्भ में मनोविज्ञान को पढ़ा जाए तो उसकी अपूर्णता को समझा जा सकता है और अब तक अनुत्तरित प्रश्नों के उत्तर खोजे जा सकते हैं।

^{*}गली आर्य समाज , हांसी (हरियाणा) १२५ ०३३

कर्म के वीज-राग और देख

मगवान् महावीर ने कहा है-

राग और द्वेष-ये दोनों कर्म के बीज हैं। कर्म मोह से उत्पन्न होता है। कर्म जन्म-मरण का मूल है। जन्म-मरण से दुःख होता है।^{" वे}"

प्रीति और अप्रीति-राग और देव

दो ही प्रकार की अनुभृतियां हैं, एक है प्रीत्यात्मक अनुभृति और दूसरी है अप्रीत्यात्मक अनुभृति।

प्रीत्यात्मक अनुभूति या संवेदना को राग कहते हैं और अप्रीत्यात्मक अनुभूति या संवेदना को द्वेष कहते हैं।

पातंजल, योग दर्शन में कहा गया है-

ंसुखानुशयी रागः ^क सुख भोगने की इच्छा राग है।

ंदुःखानुशयी द्वेषः रे दुःख के अनुभव के पीछे जे। घृणा की वासना वित्त में रहती है, उसे द्वेष कहते हैं

राग का स्वरूप

इंड्ट पदार्थी के प्रति रतिमान को राग कहते हैं। इ.

धवला में कहा 🖫

- -"माया-लोभ-वेदत्रय हास्य रतयो रागः" ^७
- -माया, लोभ, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नंपुसकवेद (काम भाव), हास्य और रित-इनका नाम राग है। वाचकवर्य उमास्वाति ने लिखा है-

ँइच्छा, मूर्च्छा, काम, स्नेह, गृद्धता, ममता, अभिनन्दन, प्रसन्नता और अभिलाषा आदि अनेक राग भाव के पूर्यायवाची है। ट

चार कबाय क्रोध, मान, माया और लोग में माया और लोग को राग की संशा दी गई है।

माया के पर्यायवाची शब्द

माया के निम्नलिखित नाम 🖫

१. माया- कपटाचर ।

- २. उपाधि ठगने के उद्देश्य से व्यक्ति के पाछ जाना।
- ३. निवृत्ति ठगने के लिए अधिक सम्मान देना
- ४, यलय- वक्रतापूर्णः वचन ।
- ५. गहन- ठगने के उद्देश्य से अत्यंत गृढ़ भावन करना।
- ६. भूम- ठगने के हेतु निकृष्ट कार्य करना।
- ७. कल्क दूसरों को हिंसा के लिए उपारना।
- ८. कुरुक निन्दितं व्यवहार करना।
- ९. दंभ- कपट ।
- १०. कट- नाप-तौल में कम-ज्यादा देना ।
- ११, जैहा- कपट का काम ।
- १२. किल्विषिक- मांडों के समान चेष्टा करना।
- १३. अनाचरण- अनिच्छित कार्य भी अपनानाः
- १४ गृहन- अपनी करतूत को छिपाने की करतूत करना।
- १५. वंचन- ठगी।
- १६. प्रतिकुंचनता- किसी के सरल रूप से कहे हुए वचनों का खंडन करना।
- १७. साचियोग- उत्तम वस्तु में होन वस्तु की मिलावट करना।
- ये सब माया की ही विभिन्न अवस्थाएं 🐔

लोध

लोप के पर्यायवाची नाम इस प्रकार हैं-

- १. लोभ- संग्रह करने की वृत्ति।
- २. इच्छा- अपिलाषा ।
- ३. मुच्छां- तीव संग्रहवृत्ति ।
- ४. कांक्षा- प्राप्त करने की आशा।

- ५. गृद्धि आसक्ति ।
- ६. तृष्णा जोड्ने की इच्छा, वितरण की विरोधी वृति ।
- ७. मिथ्या- विषयों का ध्यान ।
- ८. अभिध्या- निश्वय में डिग जाना या चंचलता।
- ९. कामाशा- काम की इच्छा ।
- १०. भोगाशा- भोग्य पदार्थी की इच्छा।
- ११. जीविताशा जीवन की कामना ।
- १२. मरणाश⊢ मरने की कामना।
- १३. नंदी प्राप्त संपत्ति में अनुराग ।
- १४. राग- इष्ट वस्तु प्राप्ति की इच्छा ।

द्वेष का स्वरूप

अनिष्ट विषयों में अप्रीति रखना ही मोह का एक भेद है, उसे द्वेष कहते

"असंहाजनों में तथा असहा पदार्थों के समूह में बैर के परिणाम रखना द्वेष कहलाता है।" ^{र ३}

धवला में बताया गया है-

कोघ, मान, अरति, शोक, भय व जुगुप्सा- ये छह कवाय द्वेषरूप हैं। विशेष

वाचकवर्य उमास्याति ने द्रेष के निम्नलिखित नाम बताए हैं-

े ईर्ष्या, रोष, दोष, द्रेष, परिवाद, मत्सर, असूया, वैर एवं प्रचंडन आदि द्रेष भाव के पर्यायवाची हैं। रेप चार कषायों क्रोध, मान, माया और लोभ में क्रोध और मान को द्रेष की संज्ञा दी गई है।

क्रोध

समवायांग में क्रोध के निम्नलिखित नाम दिए गए हैं-

- १. क्रोध- आवेग की उत्तेजनात्मक अवस्था।
- २. कोप- कोध से ठत्पन स्वभाव की चंचलता।
- ३. रोष- कोध का परिस्मुट रूप।
- ४. अक्षमा- अपराय शमा न करना। ।

- ५. संज्वलन- जलन या ईर्ष्या की भावना ।
- ६. कलह- अनुचित भाषण करना।
- ७. चांडिक्य- उग्र रूप धारण करना।
- ८. भंडन- हाथापाई करने पर उतारू होना।
- तिवाद आक्षेपात्मक माषण करना
 दोप स्वयं या दूसरे पर दोष थोपना।

मान

जैन-जगत् में मान के अच्छ भेद हैं-इन्हें आठ मद भी कहा जाता है-

१. जाति, २. कुल, ३. बल (शक्ति), ४.**ऐ.न्वर्य, ५. बुद्धि, ६. ज्ञान (सूत्रों का ज्ञान), ७. सौन्दर्य व** ८. अधिकार

मान के निम्नलिखित पर्यायवाची 🐔 🗥

- १. मान- अपने किसी गुण पर अहंवृत्ति।
- २. मद- अहंशाव में तनमयता ।
- ३. दर्प उत्तेजनापूर्ण अहं भाव ।
- ४. स्तंभ- अविनग्रता ।
- ५. आत्मोकर्ष- अपने को दूसरे से श्रेष्ठ मानना ।
- ६. गर्व- अहंकार ।
- ७. परपरिवाद परनिन्दा ।
- ८. उत्कर्ष- अपना ऐश्वर्य प्रकट करना ।
- ९. अपकर्ष- दूसरों को तुच्छ समझना।
- १०. उन्तत- दूसरों को छोटा मानना ।
- ११. उन्याम- गुर्णी के सामने न शुकना ।
- १२. पुनीम- यथीवित रूप से न झुकना।

संवेगों-भावों का मनोवैज्ञानिक वर्गीकरण

मनोवैशानिक सबर्ट बुडवर्थ ने कहा है-

ंगह एक महत्वपूर्ण बात है कि विभिन्न भावों और भावधाराओं के लिए अनेक शब्दों का प्रयोग होता है। एक ही शब्द के सैकड़ो पर्यायवाची-समानार्यक शब्दों की खोज करना कोई बड़ा कार्य नहीं है। 'मैं....अनुभव करता हूं इस वाक्य को पूरा करने वाले ये शब्द ईं-

सुख- आनन्द, हर्व, प्रसन्तता, गर्व, उल्लास,

दुःख - असंतुष्टि, शोक, उदासी, अप्रसन्तता, खिन,

प्रमोद - मनोविनोद, आमोद,

उत्तेजना- हलवल.

शान्त- संतुष्टि, स्तन्धता, छवि शून्यता, परिश्रान्त,

आशा- उत्कंठा, मनोरथ, आन्वासन, उत्साह,

संशय- लज्जा, व्याकुलता, आकुलता, चिन्ता,

भय- त्रास, उद्देग, पयंकर, पयातुर,

विस्मय- आश्चर्य, अद्भुत, अनोखा, अचंधा,

इच्छा- अभिलावा, लालसा, कामना, प्रेम (राग),

पराड.मुखता - अरुचि, घृणा, अनिच्छुकता,

क्रोध- द्रेष, कोप, उद्घिग्न, रोष, कलह,

उपर्युक्त सूची में प्रत्येक वर्ग का पहला शब्द उस वर्ग के सारांश को व्यक्त करता है। इनसे बड़े मा छोटे अन्य वर्गीकरण मी किए जा सकते हैं। के दो मुख्य वर्गी— राग और द्रेष में समी मावों का समावेश हो जाता है।

शत्रुता का कारण- राग-द्वेष

शिष्य बोला- गुरुदेव। एक ओर तो आप इन्दियों को परम उपयोगी बता रहे हैं और दूसरी तरफ उन्हें शत्रु कहा जा रहा है।

आचार्य ने कहा-

–आविष्टानि यदा तानि, रागद्देव प्रमावतः।

तदा तानि विपक्षाणि, नेतराणि महामते।।

-मणमति शिष्य। इन्दियां जब राग-द्रेष के प्रमाय से आविष्ट होती **ई, तमी शत्रु कहलाती ई। राग-द्रेष मुक्त** इन्दियां शत्रु नहीं है।

जब गंगा के निर्मल पानी में फैक्ट्रियों का दूषित कबरा मिलता है तो वह पानी भी जरा दूषित हो जाता है। इन्दिय-ज्ञान की निर्मल-धारा में राग और हैच का कबरा मिल जाता है, उस अवस्था में वे शत्रु बन जाती हैं। यह बात अध्यात्म की भूमिका पर कही जा सकती है। इन्दियां एक साधक के लिए अहितकर भी है और शत्रुता का काम भी करती है। जब इनमें मूच्छा का मिश्रण हो जाता है, तब अध्यात्म विकास में बाधक उत्पन्न हो जाती है। जब मोह की गंदी नाली इन्दियों के साथ जुड़ जाती हैं, इन्दियां इस से आविष्ट हो जाती हैं, तब वे चित्त की निर्मल धारा को कलुषित कर देती हैं।

राग-द्वेष- क्रोध-मान-माया-लोभ पर विजय

भगवान् महावीर ने क्रोध, मान, माया, लोभ पर विजय पाने का एक सूत्र^{रर} दिया है-

ँउपशम (क्षमा) भाव से क्रोध की जीतना चाहिए। मार्दव विनम्रता से अभिमान को जीतना चाहिए। आर्जव – सरलता के भाव से माया को जीतो और संतोष से लोभ पर विजय प्राप्त करनी चाहिए।

महर्षि पतंजिल ने कहा है रहे

^{*}वितर्क बाधने प्रतिप पावनम्

WIND THE PROPERTY OF THE PROPE

-एक पश को तोड़ना है तो प्रतिपक्षी भावना को उत्पन्न करो।

कोध की प्रतिपक्षी भावना है-क्षमा। अतः कोध-मान- माया-लोभ के भावों को इनके प्रतिपक्षी क्षमा, विनम्रता, ऋजुता तथा सन्तोष के भावों से शान्त किया जा सकता है।

परिवर्तन का मनोवैज्ञानिक सिद्धांत-

मनोवैज्ञानिकोँ का मत है कि मूल प्रवृत्तियों में परिवर्तन से व्यक्तित्व का विकास किया जा सकता है। चार पद्धितयों द्वारा यह परिवर्तन संभव है—रें

- t. अवदमन (REPRESSION)
- २. विलयन (INHIBITION)
- ३. मार्गान्तरीकरण (REDIRECTION)
- ४. शोपन (SUBLIMATION)

विलयन पद्धति के अन्तर्गत दो साधन 🖫

१. निरोध और २. विरोध

ैंदो पारस्परिक विरोधी प्रवृत्तियों को साथ ही उत्तेजित कर देने से मूलप्रवृत्तियों में परिवर्तन लाया जा सकता है। काम-प्रवृत्ति के उत्तेजित होने के समय यदि भय अथवा क्रोध उत्पन्न कर दिया जाए तो कामभावना ठंडी पड़ जाएगी।

संग्रह-प्रवृत्ति त्याग भावना से शान्त की जा सकती है। रेभ

अतः पातंजल योग दर्शन की प्रतिपक्ष की भावना, जैनागम के क्रोघादि मार्वो को उपशम (क्षमा) आदि से शांत करना तथा मनोवैज्ञानिक का विलयन (विरोधन) के सिद्धांत में आश्चर्यकारी साम्य-समानता है।

अतः यह समन्वयात्मक ज्ञान आत्म-विकास के छिए परम हितकर है। जिसका अध्ययन अपेशित है।

सन्दर्भ-

- १. कर्मवाद, युवाचार्य महाप्रज्ञ, पृष्ठ-२३५।
- २. कर्मवाद, कर्मशास्त्र मनोविज्ञान की माषा में।
- ३. उत्तराध्ययन, ३२.७।

रागो या दोसो निय कम्मवीधं, कम्मंच मोहप्पमवं वयंति।

कम्मं च जाई मरणस्स मूलं दुक्खं च जाई मरणं वयंति ।

- ४-५ पातंजल योग दर्शन, ।।२.७.८।।
- ६. प्रवचन साएत.प्र./८५-अभीष्ट विषयप्रसङ्गेन रागम्।।
- ७. धुवला १२/४, २,८, ८/२८३/८-भाया लोमविदे-त्रय हास्यरतयो रागः
- ८. प्रशमराति १८ इच्छा मृतः हो काम स्नेही गाध्य ममत्वमामिनन्दः । अभिलाषं इत्यनेकानि राग पर्यायवचनानि
- ९. ठाणांग २.४.९६ माया लोम कथायश्चेत्येद् राग संशि त्वं । कोथोमानश्च पुनद्वेषं समासनिर्दिष्टः
- १०. समवाओं, ५२: जैन विन्छ पारती, लाडनूं:-
- -माया, उसही नियडी बलए गहणे, णूमेकक्के कुरुए दंभे जिन्हे किब्बिसिए आणायरणया गूहगया संवणया पलिकुंचण या सातिजोगे ।
- ११. समवाओं, ५२: ।
- -लोमे इच्छा मुच्छा करवा गेडी तिण्डा पिज्जा अपिज्जा, कामसा, प्रोगासा, जीवियासा, मरणासा नंदी रागे।
- १२. (क) प्रवचनसार/त-प्र/८५।

- -मोहम्- अनिषय विषयाप्रीत्यादेष मिति।
- (ख) सर्वार्ससिद्धि/अग्र/५१: -अप्रीतिरूपो द्वेषः
- १३. नियमसार, तात्पर्य वृत्ति/६६:-असहयजनेषु वारि चासहय पदार्थ सार्थेषु वा वैरस्य परिणामी द्वेषः
- १४. घवला १२/४, २, ८, ८/२८३/८
- १५. प्रशमरति, १९, उमास्वाति ईर्घ्या, रोषो, दोषः, द्वेष परिवाद मत्सरास्याः।
- वैर प्रचंडनाद्या नैके द्वेषस्य पर्यायाः ॥१९॥
- १६. ठाणांग- २.४.९६
- १७. समवायांग, ५२:
- -कोर्र, कोवे, रोसे, दोसे अखमा, संजलणे, कलहे, चंडिक्के, भंडणे विवाए।
- १८. सगवाओ, ५२:
- माणे, मदे, दप्पे, थंभे, अत्तुक्कोसे, गव्वे, परपरिवाए, ठक्कोसे, अवक्कोसे, उन्नए उन्नामे।
- 19. Psychology: A study of Mental life Feeling and Emotion- P.334. Robert S. Woodworth & Donald G. Marquis-Methuen & Co. London: It is remarkable how many words there are in common use for various feelings and shades of feeling. It would be no great task to find a hund red words, same of them, no doubt, synonymous to complete the sentence, I feel.......... Here are a few names of feelings and emotions, roughly grouped into classes.

Pleasure- happiness, joy, delight, elation, raptoore.

Displeasure-discontent, grief, sadness, sorrow, dejection.

Mirth-amuserment, hilarity.

Excitement-Agitation.

Calm-contentment, munbress, apathy, weariness.

Expectancy-eagerness, hopen, assurance, courage.

Doubt-shyness, embarrasment, anxiety, worry.

Dread-fear, fright, terror, horror.

Surprise-amazement, wonder, relief, disappointment.

Desire-disgust, longing, yearning love.

Aversion-disgust, Roathing, hate.

Anger-resentment indignation, sullenness, rage, fray.

Ro. The first word in each class is intended to give the keynote of the class. Other classification could be made broader or narrower. Two broad classes pleasant and unpleasant would incloude most of the feelings.

२१. अभ्युदय, पृष्ठ ९३ -युवाचार्य महाप्रज्ञ

२२. (क) दशवैकालिक ८.३९ उनसमेण हणे कोहं, माणं महत्वया जिणे। माया मञ्जव भावेण, लोमं संतीसओ जिणे।।

(ख) शान्त सुधारस ८.३, संवर भावना।
-क्रोधंक्षान्त्या मार्दवेनाभिमानं, इन्यामार्जवेनोज्जवलेन
लोमं वारां राशिरौंदं निरुन्थ्याः, संतोषेण, प्राासना सेतुनेव।।

२३. पातंत्रल योगदर्शन, २.३३ २४. मनोविज्ञान और शिक्षा, पृष्ठ १८५:- डॉ. सरयूप्रसाद चौबे। २५. वही, पृष्ठ १८६